

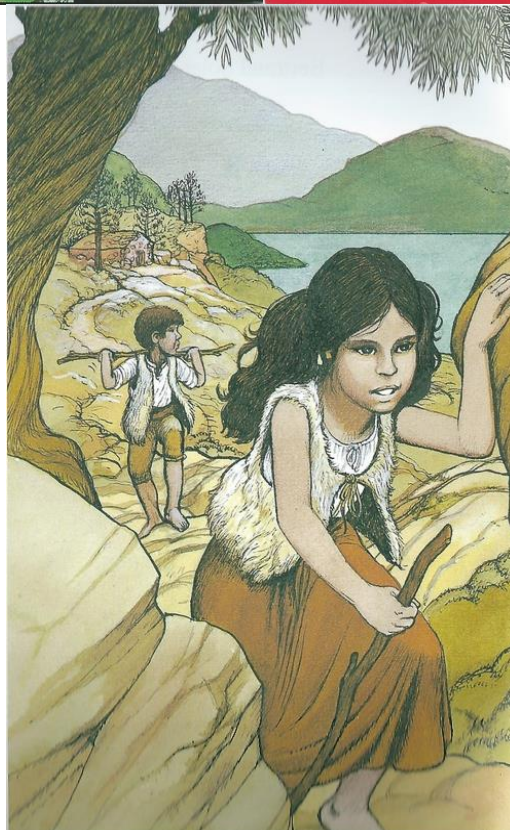
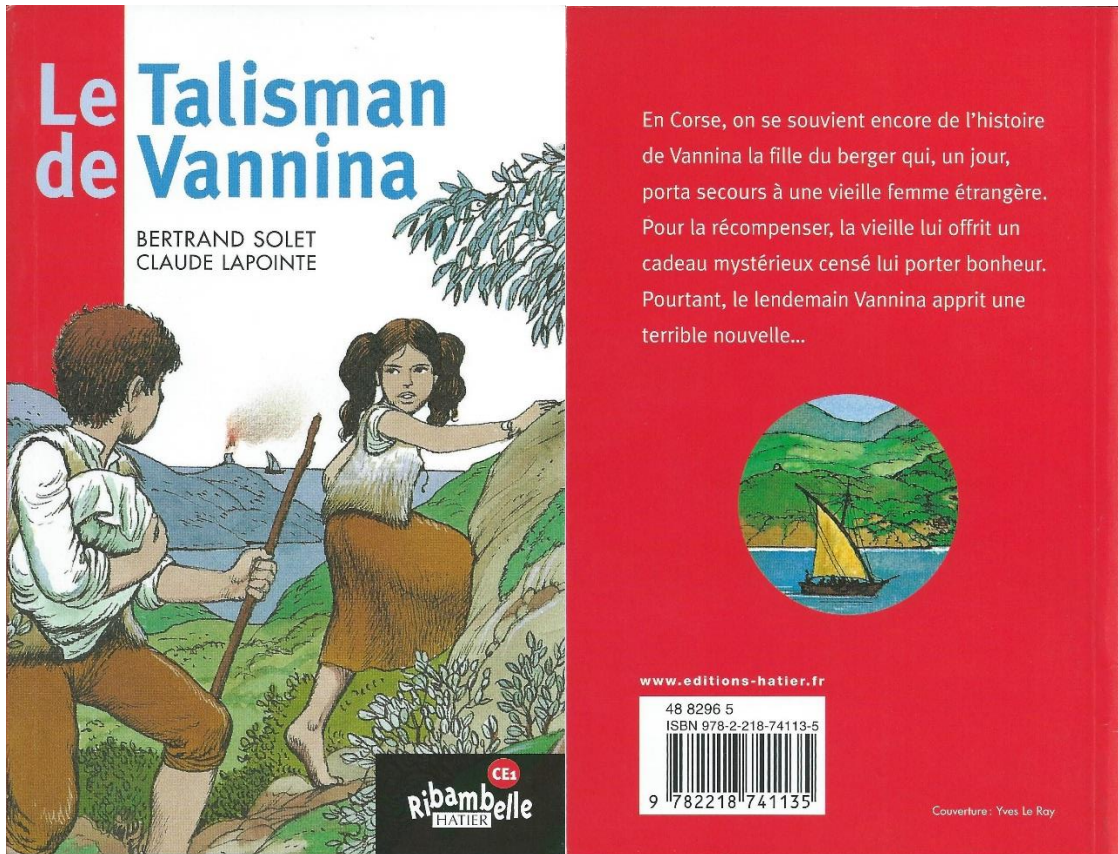
Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

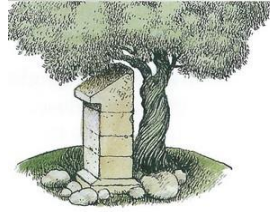
Lundi

Lecture



Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

CP



## La vieille femme

Il était une fois, dans la belle île de Corse, une fille appelée Vannina. Elle habitait une cabane de berger, avec ses parents et son petit frère Orso.

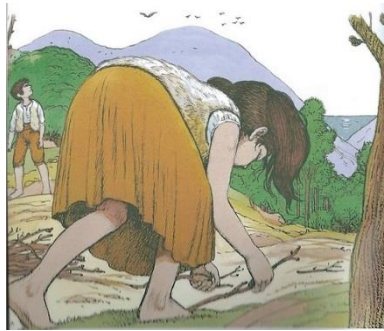
Un matin, Vannina s'en allait chercher un fagot de bois dans la forêt. Orso la suivait en sifflotant comme les merles perchés sur les buissons tout autour.

— Tu m'aideras, n'est-ce-pas ? demanda Vannina.

— Je t'aiderai ! promit Orso.

Vannina se mit à rire. Elle reprochait parfois à son frère d'être un peu paresseux, gourmand et maladroit, pourtant elle l'aimait bien. Dès qu'ils furent arrivés dans la forêt, le frère et la sœur se mirent à l'ouvrage.

Vannina travaillait de tout son cœur. Elle allait et venait, cassait des branches, ramassait du bois mort, le rangeait en tas.



Orso faisait la même chose, mais en prenant son temps. Au bout d'un moment, il commença à se plaindre, à pousser de gros soupirs :

— J'ai une épine dans le doigt ! J'ai mal au dos ! La tête me tourne quand je me penche...

Vannina finit par se fâcher :

— J'aurais mieux fait d'emmener Pascalu pour m'aider !

Pascalu, c'était le mulet de leur père.

Orso, vexé, travailla un peu plus vite.



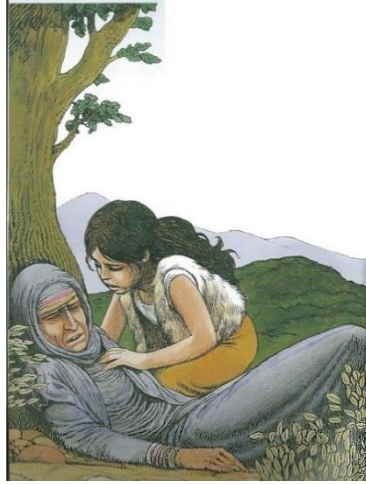
Ils avaient à peu près terminé leur fagot lorsque, tout à coup, ils entendirent comme un gémissement, plus loin derrière un chêne vert. Orso prit peur :

— Sauvons-nous ! murmura-t-il.

— Mais non ! dit Vannina. Quelqu'un appelle au secours, je crois. Allons voir !

Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

CP



Malgré sa frayeur, Orso la suivit. Ils avancèrent avec prudence. Au pied de l'arbre, ils virent une vieille femme. Elle était allongée sur le sol. Ses vêtements étaient noirs, son visage ridé semblait fatigué.

Vannina s'agenouilla près d'elle :

— Qu'avez-vous, grand-mère ?

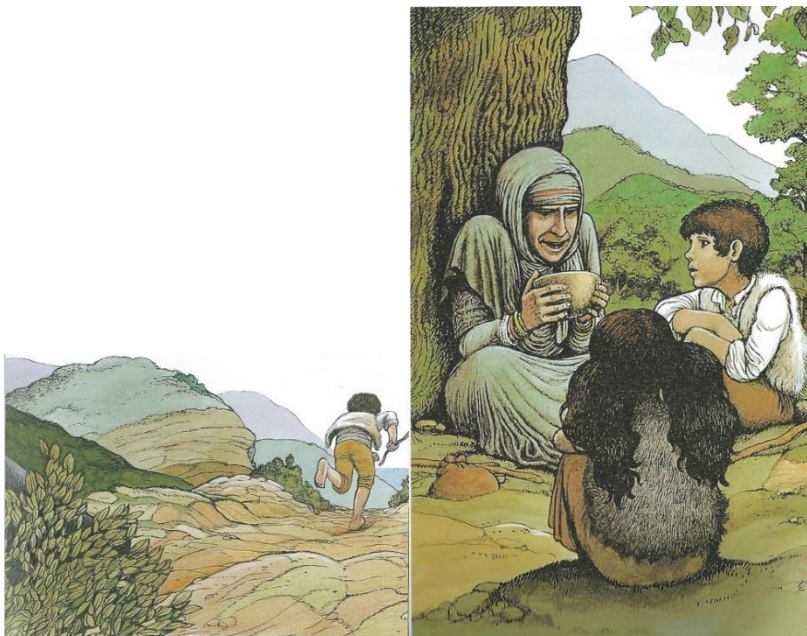
La femme ne répondit pas.

— Vous avez faim, sans doute ?

Les yeux de la vieille brillèrent tout à coup...

— C'est ça, elle a faim ! Orso, va vite à la maison chercher ma part de soupe, dépêche-toi !

Orso hésita un instant, mais il avait bon cœur lui aussi. Il partit en courant.



**Le Talisman de Vannina ~ chapitre 1**

1  Dans le texte suivant, quels sont les renseignements qu'on ne trouve que sur les illustrations ? Souligne les mots qui les indiquent.

Orso et Vannina partaient chercher du bois dans la forêt. Vannina escaladait le sentier grimpaant en s'appuyant sur un bâton. Orso la suivait, il ne pensait à rien. Il sifflotait, il regardait la mer en tenant son bâton sur les épaules.


Arrivée dans la forêt, Vannina se mit au travail de tout son cœur. Orso, lui, travaillait plus lentement. Parfois il se laissait distraire par les oiseaux qui passaient dans le ciel.

Tout à coup, ils entendirent un gémissement et ils découvrirent une vieille femme. Elle était allongée au sol, appuyée sur un arbre. Elle portait des vêtements noirs la couvrant de la tête aux pieds.

2  Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

- Vannina s'agenouilla près d'elle et comprit qu'elle avait faim.
- Vannina et son frère partirent chercher du bois dans la forêt.
- Ils avancèrent avec prudence.
- Alors, elle envoya Orso chercher sa part de soupe.
- Au pied d'un arbre, ils trouvèrent une vieille femme qui avait l'air très fatiguée.
- Vannina et Orso terminaient leur fagot quand ils entendirent un gémissement.

3  Que dit Orso pour expliquer qu'il ne travaille pas correctement ?



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Réponds aux questions en faisant une phrase correcte.

Que pense parfois Vannina à propos des propos de son frère ?

-----

-----

D'après toi, Orso est-il sincère lorsqu'il se plaint ? Pourquoi ?

-----

-----

-----

Pourquoi les enfants avancent-ils avec prudence vers le bruit ?

-----

-----

-----

La vieille femme est-elle la grand-mère des enfants ? Pourquoi l'appellent-ils « grand-mère » alors ?

-----

-----

-----

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

5. Recopie :

Les paroles d'Orso qui montre qu'il n'est pas très courageux ?

-----

Les paroles de Vannina qui montre qu'elle est courageuse ?

-----

Orthographe :

J'apprends les mots du son ch.

CH	des chambres	un chien	une machine	<i>Aujourd'hui, nous visitons une ferme. Je vais voir des chevaux, des cochons et des vaches. Il y aura peut-être aussi un chien.</i>
	un chanteur	chaud	méchant	
	un cheval	chez	une vache	
	un cheveu	chaque	la bouche	
	du chocolat	un cochon	riche	

Je colle la fiche dans le cahier répertoire à la lettre C.

Le son [ʃ]



[ʃ]



ch



Nom

Les noms



ch

des **ch**ats    des **ch**ambres  
une **ch**anson    un **ch**anteur  
un **ch**apeau-des **ch**apeaux  
un **ch**emin    des **ch**emises  
un **ch**eval-des **ch**evaux  
du **ch**ocolat un **ch**ien un **ch**ochon  
une **é**charpe    une **m**achine  
au **m**arché



Adjectif

Les adjectifs

**ch**aud-**ch**auds  
**mé**chant-**mé**chants-  
**mé**chante-**mé**chantes

chez- **ch**aque



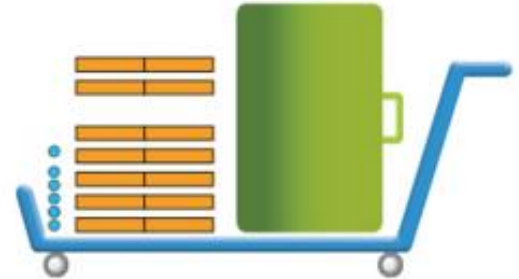
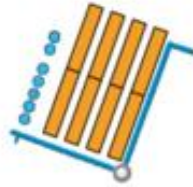
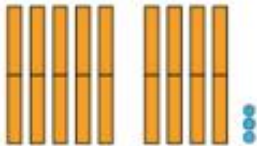
Verbe

Les verbes

**ch**anter    **ch**ercher  
**m**archer  
**ach**eter-**j'**achète

Mathématiques

Picbille calcule  $293 + 47 + 176$  « en colonnes ».



2 nouveaux groupes de cent !

	2	9	3
+		4	7
+	1	7	6
=			6



Lis chacun des nombres de l'addition en colonnes et montre-les sur le dessin des boîtes et des jetons.

Réponds :

Sur la 2<sup>e</sup> ligne, Picbille a laissé la colonne de gauche vide.

Pourquoi ?

Il commence par calculer la somme de la colonne de droite, et trouve 16 unités. Où a-t-il écrit 16 ?

Après avoir calculé la colonne de droite, il calcule celle du milieu, et il dit : « 2 nouveaux groupes de cent ! »

Pourquoi ?

Termine l'addition en colonnes.

$293 + 47 + 176 = \dots\dots\dots$

Pour chaque nombre, imagine les groupes de cent, ceux de dix et les unités puis calcule.

	2	6	3
+	1	0	7
+		4	8
=			

	4	8	3
+	1	2	6
=			

		6	3
+	2	7	3
+		6	4
=			

			4 5
+	1	5	8
+		7	2
+	2	3	6
=			

**Problème**

Dans un avion, il y a 151 femmes, 183 hommes et 66 enfants.

**Combien y a-t-il de passagers ?**

Écris en ligne l'opération qui donne le résultat et complète.

.....

En tout, il y a .....

**Problème**

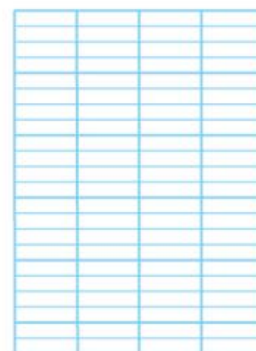
Mme et M. Xang achètent un canapé à 345 €, un fauteuil à 127 € et une table basse à 89 €.

**Combien doivent-ils payer ?**

Écris en ligne l'opération qui donne le résultat et complète.

.....

Ils doivent payer .....



3

Pose et calcule en colonnes, vérifie en lignes.

$24 \times 7 = \dots\dots\dots$

$98 \times 2 = \dots\dots\dots$

$24 \times 7 = \dots\dots\dots$

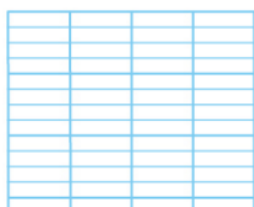
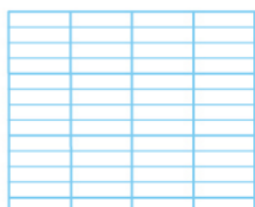
$24 \times 7 = \dots\dots\dots$

$24 \times 7 = \dots\dots\dots$

$98 \times 2 = \dots\dots\dots$

$98 \times 2 = \dots\dots\dots$

$98 \times 2 = \dots\dots\dots$



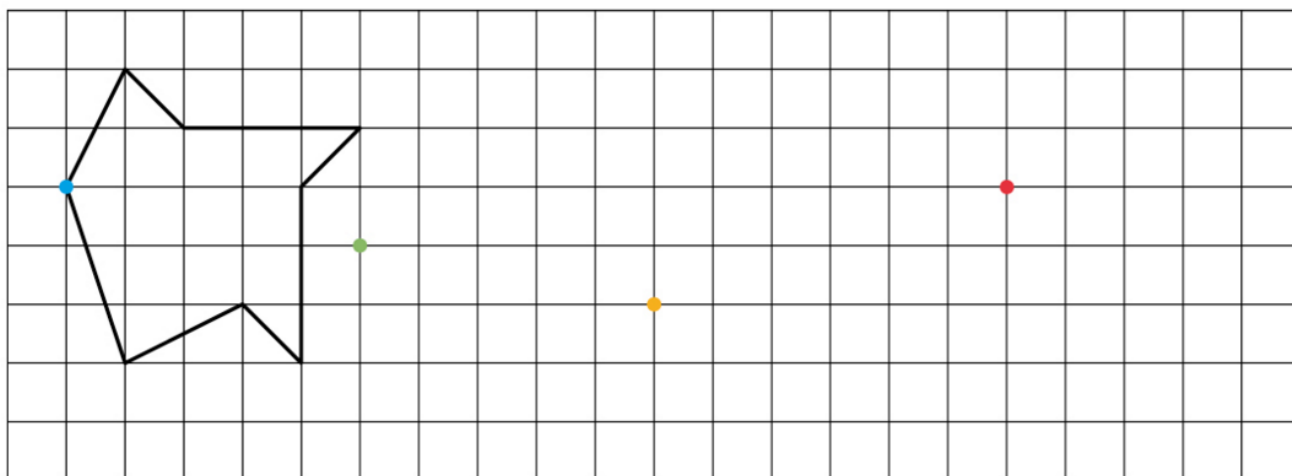
4

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

À ton tour de tracer.





Mardi

Orthographe : révision du son ch.

Handwriting practice area with multiple sets of dashed lines for writing.

**CE1** J'écris des mots avec le son [ch]

1. Recopie les mots qui désignent un animal :
2. Recopie les mots qui désignent un vêtement :
3. Lis et complète avec le mot qui convient :  
 cache / cage : L'oiseau s'est envolé. Il n'est plus dans sa .....  
 joue / chou : A midi, j'ai mangé du .....  
 bouche / bouge : Mon petit frère met souvent ses doigts à sa .....  
 chant / gens : A l'école, la maîtresse nous apprend un nouveau .....
4. Colorie si tu entends [ch] :



5. Retrouve les verbes et fais comme le modèle  
 chanter → tu chantes → vous chantez  
 → tu ..... → vous .....

6. Retrouve les trois mots de la liste qui ont été couvrés :  
 son                    che                    chi  
 ne                    gau                    chan                    que  
                          cha                    ma

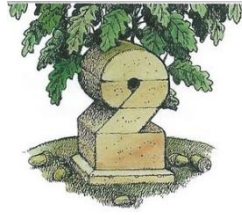
7. Relie ce qui va ensemble  
 un chat •  
 des chiens •  
 des lionnes •  
 une louve •  
 • méchant  
 • méchante  
 • méchants  
 • méchantes

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

## Lecture



### Un bijou mystérieux

Quand Orso revint, la femme avala très vite le bol de soupe. Elle éplucha ensuite quelques châtaignes.

— Ça va mieux ? demanda Vannina.

— Oui... tu es bonne, ma petite.

La femme parlait avec un drôle d'accent, et les enfants pensèrent : « Elle n'est pas de chez nous. » Vannina l'aïda à se relever puis elle l'accompagna un peu sur le chemin.

« Tu m'as sauvé la vie ! Je n'avais pas mangé depuis deux jours. Je vais au village où je connais quelqu'un... »

Elle tremblait de froid. Vannina voulut à toute force lui donner sa veste en peau de chèvre.

— Prenez-la, grand-mère, vous en avez plus besoin que moi.

Orso pensa : « Hou ! là là ! que vont dire nos parents ? Ça coute cher, une peau de chèvre... »



La vieille femme était émue, elle avait les larmes aux yeux. Au moment où ils allaient se séparer, elle prit la main de Vannina.

— Tiens ! dit-elle. À mon tour, je te donne quelque chose : c'est un talisman, garde-le toujours sur toi.

Vannina essaya de refuser, mais la femme lui glissa un objet dans la main et elle partit en s'appuyant sur son bâton, sans se retourner.



La silhouette sombre disparut bientôt derrière les arbres. Alors Vannina regarda dans le creux de sa main. Elle vit le cadeau que la femme lui avait donné et elle s'émerveilla :

— Oh !... Un bijou !

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

C'était un bracelet. Le talisman, accroché à une chaîne, brillait comme de l'or. Il avait la forme d'un croissant de lune. Des signes incompréhensibles étaient gravés dessus. Orso se pencha pour le voir de plus près.



Comme il était un peu jaloux, il dit en haussant les épaules :

- Peuh ! moi, j'aurais préféré un poignard, ou bien une gourde pour mettre de l'eau...
- Tu es bête !
- D'abord, c'est quoi un talisman ?
- C'est un porte-bonheur. Quand tu l'as sur toi, il te protège, et il ne peut rien t'arriver de mal.
- Ah !?

Orso ne semblait pas convaincu.

- Rentrons maintenant, dit Vannina.
- C'est toi qui portes le fagot. Moi, je suis fatigué.



Sur le chemin du retour, ils croisèrent un troupeau de chèvres. Vannina tira son frère par le bras :

- Écartons-nous pour le laisser passer !



On ne voyait pas le berger. Orso eut une idée.

- Attends ! Es-tu sûre qu'un talisman protège ?
- Oui.
- Prête-moi le tien, alors !

Vannina hésita, puis lui tendit le bijou. Orso le prit et courut vers le troupeau. Il se posta devant les bêtes en tendant les bras et en criant :

- On ne passe pas !

Quelques chèvres effrayées s'arrêtèrent. D'autres battirent en retraite. Mais l'une d'elles, plus hardie, continua d'avancer. D'un coup de tête, elle envoya Orso par terre. Le garçon se releva, tout piteux. Il dit à sa sœur :

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

— Ton talisman ne vaut rien !

Vannina riait de tout son cœur.



## Le Talisman de Vannina ~ chapitre 2

1  Numérote les répliques des personnages dans le bon ordre

- Oui... tu es bonne, ma petite. Tu m'as sauvé la vie ! Je n'avais pas mangé depuis deux jours. Je vais au village où je connais quelqu'un.
- Ça va mieux ?
- Prenez ma veste, grand-mère, vous en avez plus besoin que moi.
- « Hou là là ! que vont dire nos parents ? Ça coute cher, une peau de chèvre... »
- Tiens ! À mon tour, je te donne quelque chose : c'est un talisman, garde-le toujours sur toi.

2  Relie la question à la réponse correspondante

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Quel bijou la vieille femme a-t-elle donné à Vannina ? | • | Il est jaloux et prétend qu'il aurait préféré un poignard ou une gourde. |
| Qu'y a-t-il de gravé sur le talisman ?                 | • | • Non, car une chèvre envoie Orso à terre.                               |
| Que ressent Orso en voyant le cadeau de Vannina ?      | • | • C'est une sorte de bracelet.   |
| Pourquoi Orso se poste-il devant le troupeau ?         | • | • Des signes incompréhensibles sont gravés dessus.                       |
| Le talisman est-il magique ?                           | • | • Il veut vérifier si le talisman protège réellement celui qui le porte. |

3  Vrai ? faux ? Peut-être ? Coche la bonne case

	Vrai	Faux	On peut le penser
Le cadeau de la vieille femme est un bijou.			
Le talisman est accroché à une ficelle.			
Le talisman a la forme d'un croissant de lune.			
Ce talisman a des pouvoirs magiques.			
Orso aurait préféré une épée.			
Orso jette le talisman contre une chèvre.			
Le talisman a le pouvoir d'arrêter les chèvres.			
Vannina se moque de son frère.			
Orso est versé.			

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

4. Réponds aux questions en faisant une phrase correcte.

Recopie la phrase qui montre que la vieille dame n'est pas corse.

-----  
-----

Pourquoi la vieille femme a-t-elle les larmes aux yeux ?

-----  
-----

Pourquoi les enfants ne comprennent pas les signes gravés sur le talisman ?

-----  
-----

L'auteur précise bien qu'on ne voyait pas le berger des chèvres. Pourquoi est-ce si important pour la suite ?

-----  
-----

Mathématiques :

<https://www.clicmaclasse.fr/lecture-de-lheure-2/>

## Lecture de l'heure (2)

1 février 2013



Lire les explications en dessous et cliquer pour faire le jeu.

Cliquer

Pour lire l'heure exacte, il faut bien regarder les deux aiguilles.



Il y a 60 minutes dans 1 heure. La grande aiguille des **minutes** met 60 minutes à faire le tour de l'horloge. La petite aiguille des **heures** met 12 heures à faire le tour de l'horloge. Pour passer du 9 au 10, la **petite aiguille** met 1 heure alors que la **grande aiguille** met 5 minutes.

Quand la petite aiguille montre le chiffre 9, il est peut-être **9 heures exactement** mais parfois, il est un **peu moins de 9 heures** ou un **peu plus de 9 heures**.



La grande aiguille est juste sur le 12 : il est **juste 9 heures**.

Il est 9 h 00.



La grande aiguille est un peu avant le 12 : il est **3 minutes avant 9 heures**.

Il est 8 h 57.



La grande aiguille est un peu après le 12 : il est **2 minutes après 9 heures**.

Il est 9 h 02.

Pour lire l'heure exacte, il faut bien regarder les deux aiguilles de l'horloge.

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

Voici l'emploi du temps de Nina le lundi. Complète les phrases et place les aiguilles.

**Matin**

**Après-midi**

8 h 30

Français



10 h

10 h 15

Récréation

À \_\_\_\_\_, Nina  
entre en classe.

À \_\_\_\_\_, elle

Mathématiques



11 h 30

Repas

À \_\_\_\_\_, elle

À \_\_\_\_\_, elle

13 h

Arts plastiques

14 h 15

14 h 30

Récréation



À 11 h, elle



À 15 h, elle

Sciences

16 h

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

CP

Problèmes pour apprendre à chercher

La phrase « je cherche » est à compléter à l'aide de la fiche « apprendre à choisir la bonne opération ».

1/ Nadia a 60 billes. Sa copine Léa n'en a que 48.  
Combien Nadia a-t-elle de billes de plus que Léa ?

Je cherche \_\_\_\_\_.

-----  
-----  
-----

2/ Le cuisinier de la cantine a commandé 4 sacs de 35 oranges.  
Combien d'oranges va-t-il recevoir ?

Je cherche \_\_\_\_\_.

-----  
-----  
-----

3/ Dans le réfrigérateur d'une cantine, il y a 30 lots de 4 yaourts.  
Combien de yaourts y a-t-il dans ce réfrigérateur ?

Je cherche \_\_\_\_\_.

-----  
-----  
-----




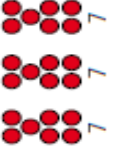
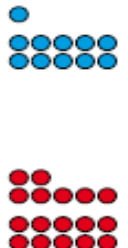

4/ Kamel et Julien se partagent 54 images en parts égales.  
Combien d'images chaque enfant aura-t-il ?

Je cherche \_\_\_\_\_.

-----  
-----  
-----



Outil pour apprendre à choisir la bonne opération - CE1/n°1

<p>Je cherche <b>combien il reste.</b></p> <p>Alexandre avait 25 billes. À la récréation, il en a perdu 12.</p> <p>Combien lui reste-t-il de billes après la récréation ?</p>  <p>ou <math>25 - 12</math></p> <p>réponse : 13 billes</p>	<p>Je cherche <b>combien ça fait en tout.</b> Les collections sont différentes.</p> <p>Hier, Emma a gagné 13 billes à la récréation du matin et 12 à celle de l'après-midi.</p> <p>Combien a-t-elle gagné de billes dans la journée ?</p>  <p>ou <math>13 + 12</math></p> <p>réponse : 25 billes</p>	<p>Je cherche <b>combien ça fait en tout.</b> Un nombre est répété plusieurs fois.</p> <p>Aline a gagné 4 sacs de 6 billes.</p> <p>Combien a-t-elle gagné de billes en tout ?</p>  <p>réponse : 24 billes</p>	<p>Je cherche <b>combien ça fait pour chacun.</b> C'est un partage.</p> <p>Arthur a 21 billes. Il les partage avec Paul et Léa.</p> <p>Combien chacun aura-t-il de billes ?</p>  <p>réponse : 7 billes chacun</p>
<p>Je cherche <b>une partie d'une collection.</b></p> <p>Lucas a un sac de 28 billes. Dans le sac, il y a 17 billes rouges et les autres sont bleues.</p> <p>Combien y a-t-il de billes bleues dans le sac ?</p>  <p>17 billes rouges    les billes bleues</p> <p>réponse : 11 billes bleues</p>			<p>Je cherche <b>combien ça fait de groupes.</b> C'est un groupement.</p> <p>Paul a 20 billes. Pour les offrir à ses amis, il a rempli plusieurs sacs de 5 billes.</p> <p>Combien a-t-il fait de sacs ?</p>  <p>réponse : 4 sacs</p>

Ce sont des problèmes de **SOUSTRACTION**

C'est un problème d'**ADDITION**

C'est un problème de **MULTIPLICATION**

Ce sont des problèmes de **DIVISION**