JE TRAVAILLE À LA MAISON CM2 n°16

Lundi 25 mai au mardi 26 mai

Mes chers élèves,

Voici le document de travail à la maison n°16 que je vous propose pour ce début de semaine. Comme d'habitude : **vous faites ce que vous pouvez !**

- **Classes virtuelles :**

Le lien de connexion est le suivant :

https://eu.bbcollab.com/guest/8bc518c16eaa4d80800c6b9c5e4250f9

A partir de cette semaine, je ferai les classes virtuelles le jeudi et le vendredi :

✓ **Le jeudi pour les élèves qui ne reviendront pas à l'école, de 10h à 10h45**

- Dès 9 heures 55, entrée des élèves
- 10 heures 45, sortie des élèves

✓ **Le vendredi pour les élèves qui reviennent en présentiel à l'école une semaine sur deux, de 10h à 10h45**

- Dès 9 heures 55, entrée des élèves
- 10 heures 45, sortie des élèves

Installez-vous confortablement sur une table. Préparez votre cahier de brouillon, la trousse, le document "Je travaille à la maison n°16 et 17" et vos livres de français et mathématiques. Préparez également vos questions à l'écrit avant la classe virtuelle.

Bon courage à vous !

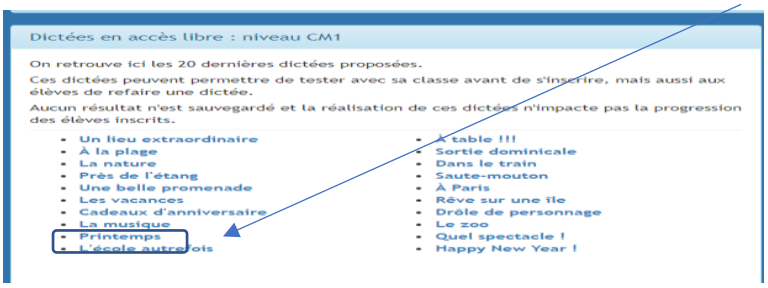
LUNDI 25 MAI

➢ Dictée :

Nous allons continuer aujourd'hui, en utilisant le dispositif « ORTHOPHORE » comme la semaine dernière.
Vous pourrez faire votre dictée directement sur l'ordinateur ou votre tablette. Les phrases vous seront dictées.
Clique sur le lien ci-dessous :

http://orthophore.ac-lille.fr/?view=6

Tu cliques sur CM2 et sur « L'accident ».
Tu cliques sur « Tout écouter » et ensuite tu pourras retourner la compléter. Tu te positionnes sur le mot à compléter et tu cliques sur le symbole « son » pour réécouter le mot.
Une fois ta dictée terminée, tu coches « J'ai fini ma dictée » et tu peux regarder la correction en cliquant sur « Corriger ».
Si les dictées CM2 sont trop longues pour toi, tu peux faire les dictées CM1. A ce moment-là, tu cliqueras sur CM1 dès le départ. Les dictées CM1 ont moins de phrases. Cela peut être bien pour un certain nombre d'entre vous…
Si tu choisis le niveau CM1, aujourd'hui tu fais « Printemps ».



➢ Vocabulaire :

Nous allons poursuivre notre travail sur les synonymes et registres de langues. Avant de commencer les exercices, relis le travail réalisé la semaine dernière.

Exercice 1 : Jeu des anagrammes.

1) Trouve les adjectifs dont les lettres ont été mélangées pour former d'autres mots. Ecris-les.

1. i d o l e s _____
2. e m p l i s _____
3. t r o u v e _____
4. a g e s _____
5. s u j e t _____
6. f i a b l e _____

2) Recopie chaque adjectif en face des définitions qui conviennent.

a. Qui ne fait pas de manière.
Qui ne comprend qu'une partie. _____
Facile à comprendre.
Sans ornement.

b. Qui laisse un passage par lequel on peut entrer.
Aimable et franc. _____
Qui accepte les idées nouvelles.

c. Qui manque de force physique.
Qui manque de capacités intellectuelles. _____
Qui manque de volonté.
Pas très important.

d. Qui est raisonnable et réfléchi.
Qui est calme et obéissant. _____
Ce qui est normal.
Qui est simple et spontané.

e. Qui est correct. _____
Qui est trop petit.
Qui est à peine suffisant.

f. Qui ne se casse pas facilement. _____
Qui n'est ni liquide, ni gazeux.
Qui ne tombe pas facilement malade.

Exercice 2 : Complète chaque phrase avec un des mots que tu as trouvés. Attention aux accords.

a. Quand il gèle, l'eau devient ……

b. En ce moment, elle n'est pas en bonne santé, elle se sent ……

c. La jeune fille a donné un …… conseil à son frère.

d. Cet homme a un esprit très ……..

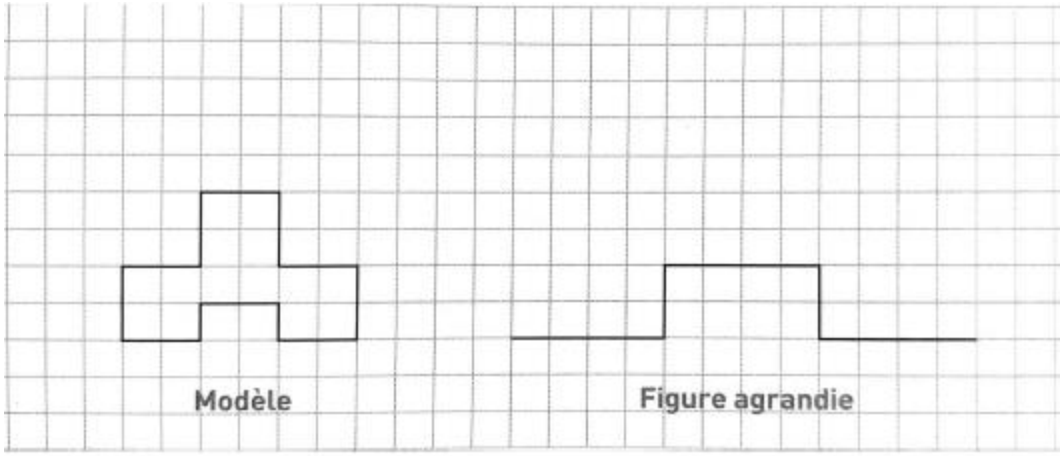
e. La tarte va être ……. pour dix personnes !

f. Elle porte une robe toute ……..

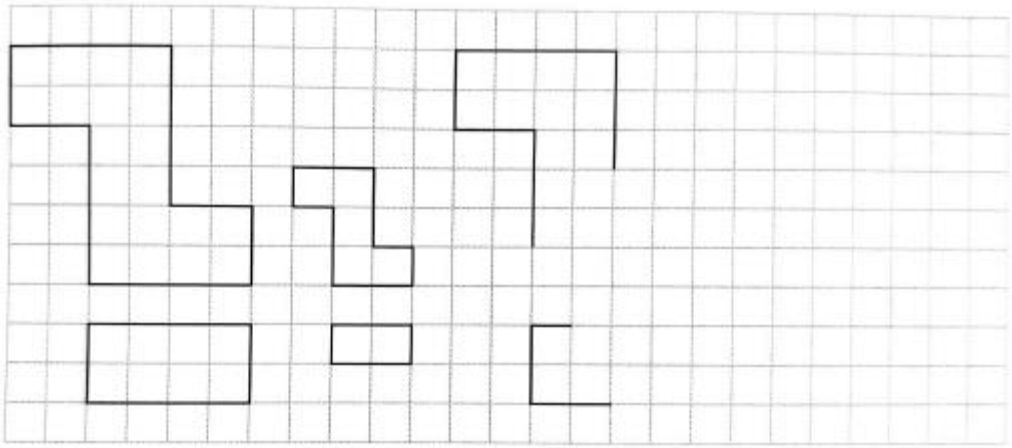
- **Géométrie :**

Nous poursuivons notre travail sur les agrandissements et les réductions. N'hésite pas à revoir la leçon.

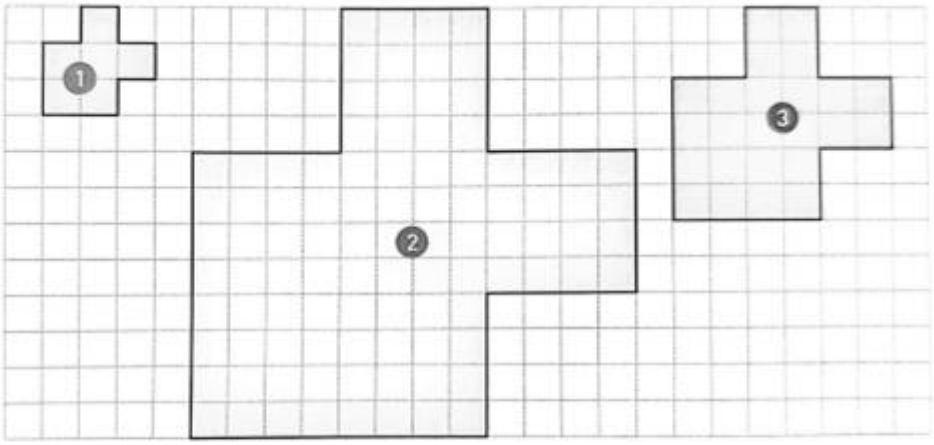
1) Termine l'agrandissement du modèle :



2) Continue et colorie cette frise :



3) Observe ces trois figures :



- Comment est-on passé de la figure 1 à la figure 2 ? .....

.....

- Comment est-on passé de la figure 2 à la figure 3 ? .....

.....

- **Calcul mental : Le compte est bon**

En utilisant les 4 opérations, trouve le bon résultat en effectuant des opérations avec les nombres donnés. Tu n'es pas obligé de tous les utiliser mais tu ne peux les utiliser qu'une seule fois (tu peux les souligner).

+ - x : 135	+ - x : 675	+ - x : 453
2 – 1 – 25 – 5 – 7 – 9	4 – 4 – 2 – 6 – 25 – 3	10 – 7 – 75 – 100 – 1 – 7
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- **Sciences : Le volcanisme français**

« Le volcanisme français se localise surtout dans le Massif Central. Les volcans y sont nombreux (80 dans la Chaîne des Puys), endormis ou éteints. Les plus vieux sont nés il y a 60 millions d'années; le plus jeune, le lac cratère de Pavin, est apparu il y a 6 500 ans. Aujourd'hui, tout laisse penser que ce volcanisme n'est qu'endormi. Après tout, qu'est-ce que 6 500 ans de repos, au regard de 60 millions d'années d'activité ? »

http://science.vulcania.com/auvergne/massif-central.html

Le Puy de Dôme reste le plus haut volcan de la Chaîne des Puys avec ses 1 465m. C'est la star de ce tour d'horizon. Montagne emblématique de l'Auvergne, il a donné son nom au département. Le Puy de Dôme n'a pas produit de coulées de lave mais des nuées ardentes. Les produits émis sont des trachytes, laves très visqueuse, qui en se refroidissant, induisent une roche blanche et friable.

1. Dans quelle montagne se trouve la chaîne des puys ?
2. Dans quelle région se trouve cette chaine ?
3. Combien y a-t-il de volcans en Auvergne ?
4. Quand sont apparus les premiers volcans dans cette région ?
5. Quand est apparu le dernier volcan ?
6. Le puy du Dôme s'est-il formé lors d'une éruption effusive ou explosive ? Pourquoi ?
7. Risque-t-il d'y avoir d'autres éruptions volcaniques à cet endroit ?
8. Comment nomme-t-on l'ensemble de ces volcans ?

Trace écrite :

La majorité des volcans actifs sont situés autour de l'océan pacifique. Ils constituent ce que l'on appelle Le cercle de feu du Pacifique. En France, il existe de nombreux volcans.
Les volcans actifs du territoire national se trouvent dans les Antilles et en Polynésie Française (ex : La Montagne Pelée en Martinique, Le Piton de la Fournaise à la Réunion, La Soufrière en Guadeloupe et le Mehetia en Polynésie).
Les volcans éteints présents dans le Massif Central forment La chaîne des Puys. Depuis plusieurs millions d'années ces volcans sont endormis, ils ne manifestent plus de signes d'activité mais il est possible qu'ils se réveillent un jour.

- **Sport :**

Voici une petite vidéo pour rester actif en s'amusant.

https://www.youtube.com/watch?v=-pTr7UbO2sE&list=RDBvk8rck42wU&index=23

MARDI 26 MAI

➢ Rituels

Opérations Pense à souligner le chiffre des unités dans les nombres pour bien poser ton opération !	
752,14 - 264,8 =	861,6 - 600, 24=

➢ Grammaire : L'adjectif qualificatif

Cette semaine, nous allons travailler sur l'adjectif qualificatif.
Tout d'abord, regarde les vidéos suivantes :

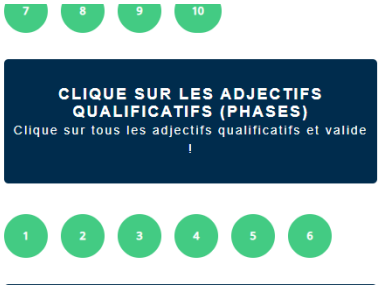
https://www.lumni.fr/video/le-role-des-adjectifs-qualificatifs-les-fondamentaux#containerType=folder&containerSlug=les-fondamentaux-grammaire
Celle-ci te présentera le rôle des adjectifs qualificatifs.

https://www.lumni.fr/video/la-place-des-adjectifs-qualificatifs-les-fondamentaux#containerType=folder&containerSlug=les-fondamentaux-grammaire
Et celle-là, la place de l'adjectif qualificatif.

Ensuite tu liras la première partie de l'encadré « blert » de la p. 40 de ton livre de français et tu pourras t'en servir pour faire les exercices n°1, 2 et 3 de la p.40 et 41

Si tu veux faire des exercices en ligne pour t'entrainer davantage, tu peux aller sur le site suivant : https://www.ortholud.com/adjectifs-qualificatifs.html

Tu peux faire si tu veux : « Clique sur les adjectifs qualificatifs (phrases) » et « Clique sur les adjectifs qualificatifs ». Il y a plusieurs séries.



➢ Numération : Placer, intercaler et encadrer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée :

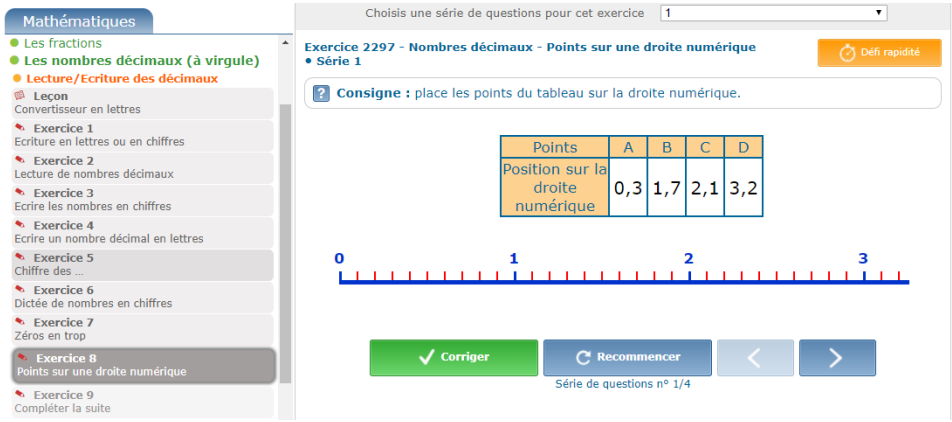
Aujourd'hui, nous allons travailler la leçon « Placer, intercaler et encadrer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée ». Pour cela, va sur le site suivant regarder une vidéo pour comprendre :

https://www.lumni.fr/video/placer-les-decimaux-sur-la-droite-graduee

Tu pourras ensuite utiliser l'encadré « blert » de la p.38 de ton livre de mathématiques pour faire les exercices n°1, 2 et 4 p. 38/39.

Si tu veux t'entrainer en plus en ligne, tu peux retourner sur le site suivant :

https://www.linstit.com/exercice-mathematiques-nombres-decimaux-droite-numerique.html&serno=1&mc=1



Tu choisis « Les nombres décimaux (à virgule) », puis « Lecture/écriture des décimaux », et tu peux faire l'exercice 8 « Points sur une droite graduée »
Il y a plusieurs séries pour chaque exercice (clique sur « option » et ensuite, la flèche)

Tu peux aussi sélectionner le défi rapidité pour effectuer les exercices le plus rapidement possible.

➢ Calcul mental : Soustraction de décimaux

Calcule :

1 – 0,9 = ...	5 – 0,9 = ...	10 – 0,9 = ...	15 – 0,9 = ...
1 – 0,4 = ...	5 – 0,6 = ...	10 – 0,5 = ...	24 – 0,3 = ...
1 – 0,1 = ...	5 – 1,5 = ...	10 – 2,5 = ...	74 – 2,5 = ...
1 – 0,7 = ...	5 – 2,5 = ...	10 – 5,5 = ...	50 – 5,2 = ...
1 – 0,25 = ...	5 – 0,25 = ...	10 – 0,25 = ...	34 – 0,25 = ...

➢ Histoire : La révolution française, la déclaration des droits de l'homme et du citoyen

Nous allons continuer à travailler en histoire sur la révolution française et aujourd'hui plus particulièrement sur la déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
Nous avons laissé nos députés mécontents dans leur gymnase, c'est le début de la Révolution.

Regarde la vidéo suivante pour comprendre :

Histoire • 02:55

Prise de la Bastille et Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

https://www.lumni.fr/video/prise-de-la-bastille-et-declaration-de-l-homme-et-du-citoyen-notre-histoire

Regarde aussi le diaporama suivant :

http://ekladata.com/MebIj3Dn41_0P9_WhcnPBcv8TTQ/a-suite-de-la-revolution.pdf

Tu pourras ensuite essayer de faire l'exercice ci-dessous que tu trouves à la diapositives n°10 du diaporama. La correction est sur la diapositive 11, ne triche pas !

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

(Décrétés par l'Assemblée Nationale)

Article 1
Les hommes naissent libres et égaux en droits.

Article 2
Les droits de l'homme sont : la liberté, la propriété, la sécurité et la résistance à l'oppression.

Article 3
Personne ne peut exercer d'autorité si elle ne lui a pas été confiée par la nation.

Article 4
La liberté consiste à faire tout ce qui ne nuit pas aux autres.

Article 6
Tous les citoyens sont égaux devant la loi.

Article 7
Personne ne peut être accusé, arrêté ou emprisonné, sauf dans les cas prévus par la loi.

Article 10
Personne ne peut être inquiété pour ses opinions, même religieuses.

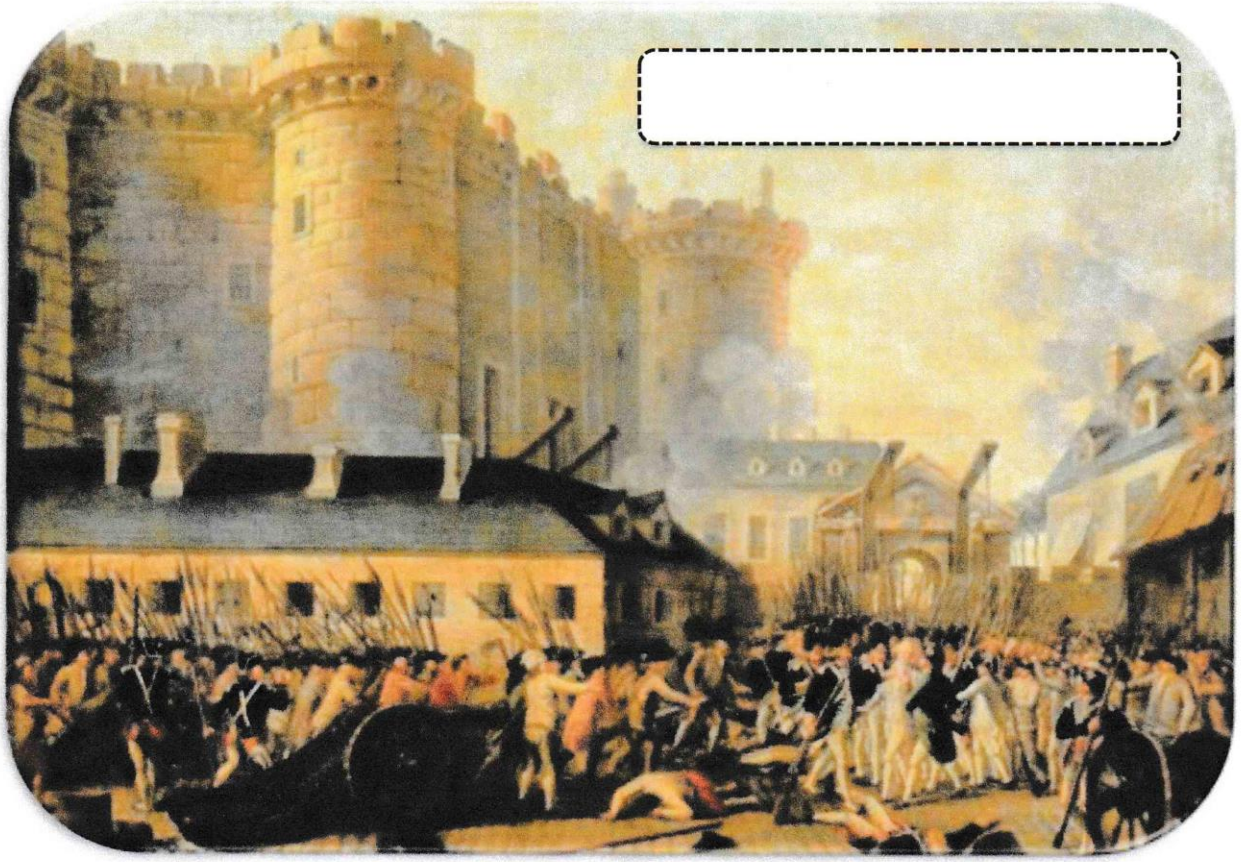
Article 11
La liberté de communiquer est l'un des droits les plus précieux de l'homme. Tout citoyen peut donc parler et écrire librement.

Article 13
L'impôt doit être réparti entre tous les citoyens, en fonction de leur richesse.

Relie chaque phrase à l'article qui lui correspond.

Chaque citoyen peut être propriétaire de sa maison.	○	○	Article 3
Chaque citoyen peut choisir sa religion.	○	○	Article 13
Chaque citoyen peut faire ce qu'il veut (à condition que cela ne gêne pas les autres).	○	○	Article 2
Chaque citoyen a le droit de publier un journal pour exprimer ses idées.	○	○	Article 4
Personne ne peut diriger le pays s'il n'a pas été élu.	○	○	Article 11
Chaque citoyen doit payer des impôts en fonction de sa richesse.	○	○	Article 10
Chaque citoyen doit être protégé par la nation.	○		

1789 Les grands faits (2)



2. La Révolution violente.

Louis XVI qui s'était incliné à contrecœur **fit venir des régiments à Versailles**, dans l'espoir d'obliger l'Assemblée à lui obéir. Le peuple prit peur et, dirigé par la bourgeoisie parisienne, s'organisa pour se défendre.

- ..... , **la Bastille** fut prise par les habitants de Paris, aidés par **la Garde française** qui était une partie de la Garde royale. La vieille forteresse, où le roi faisait enfermer ceux qui lui déplaisaient, représentait l'absolutisme royal. Une ..... fut formée pour protéger l'Assemblée. Le roi s'inclina encore une fois. Il annonça le renvoi des troupes, accepta là cocarde tricolore (bleu et rouge, couleurs de Paris unies au blanc de la royauté).

- En beaucoup d'endroits, les paysans pillèrent les châteaux. Pour mettre fin à leur colère, des députés proposèrent la .....

Pendant la **nuit du 4 août**, l'Assemblée vota, dans l'enthousiasme, **l'abolition** de presque tout ce qui marquait **des inégalités** entre les Français :
plus de droits de chasse et de colombier, plus d'impôts (banalités, péages...) à payer aux seigneurs, plus de corvées, de dîmes.

- **Les 5 et 6 octobre**, les Parisiens des faubourgs, suivis de la Garde Nationale, **marchèrent sur Versailles,** forcèrent les, grilles du château, **ramenèrent à Paris la famille royale** qui s'installa au palais des Tuileries, abandonné depuis Louis XIV. Désormais, le roi et l'Assemblée étaient sous la surveillance du peuple.

En cinq mois, l'Ancien Régime était mort : plus de roi absolu, plus de privilèges.

SEMAINE DU 11 AU 15 MAI

- **<u>Lectures :</u>**

A partir d'aujourd'hui, je te propose des lectures autour de la mythologie. Nous allons commencer avec Homère et « l'Iliade et l'Odyssée » (1er texte) et « Les sirènes » (2ème texte). Je te mets la correction mais tu ne l'utilises qu'après avoir fait les questions.

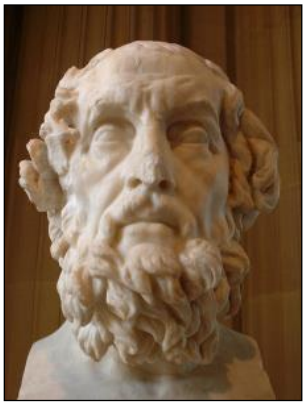
J'espère que ce document vous conviendra…. BON COURAGE MES ÉLÈVES !

LECTURE	Homère – L'Iliade et l'Odyssée

Homère

Homère est réputé comme un poète de la fin du VIIIe siècle av. J.-C. On lui attribue les deux premières œuvres de la littérature occidentale : l'Iliade et l'Odyssée. Il était simplement surnommé « le Poète » par les Anciens.

Il est cependant encore difficile d'établir aujourd'hui avec certitude si Homère a été un individu historique ou une identité construite, et s'il est bien l'auteur des deux épopées qui lui sont attribuées.



Buste présumé d'Homère…

L'Iliade

L'**Iliade** une épopée attribuée au poète Homère. Elle est divisée en 24 chants.
Le texte a probablement été rédigé entre 850 et 750 av. J.-C. , soit quatre siècles après la période à laquelle les historiens font correspondre la guerre mythique qu'il relate.

L'Iliade raconte la guerre de Troie

Le thème de l'épopée est la guerre de Troie dans laquelle s'affrontent les Achéens venus de toute la Grèce et les Troyens et leurs alliés, chaque camp étant soutenu par diverses divinités comme Athéna, Poséidon ou Apollon. Après un siège de dix ans, le sort des armes hésite encore dans de multiples combats collectifs ou individuels où s'illustrent des figures comme Ajax, Hector ou Patrocle. Finalement les Achéens l'emportent grâce à la victoire d'Achille qui tue le chef troyen en combat singulier.

L'Odyssée

L'**Odyssée** raconte le retour d'Ulysse, roi d'Ithaque, dans son pays, après la guerre de Troie dont l'Iliade ne raconte qu'une petite partie. L'Odyssée contient aussi un certain nombre d'épisodes qui complètent le récit de la guerre, par exemple la construction du cheval de Troie et la chute de la ville, qui ne sont pas évoquées dans l'Iliade.

Le sujet de l'épopée est résumé dans les premiers vers :

« Ô Muse, conte-moi l'aventure de l'Inventif :
celui qui pilla Troie, qui pendant des années erra,
voyant beaucoup de villes, découvrant beaucoup d'usages,
souffrant beaucoup d'angoisses dans son âme sur la mer
pour défendre sa vie et le retour de ses marins. »
« C'est l'homme aux mille tours, Muse, qu'il faut me dire,
Celui qui tant erra, quand, de Troade, il eut pillé la ville sainte,
Celui qui visita les cités de tant d'hommes et connut leur esprit
Celui qui, sur les mers, passa par tant d'angoisses,
En luttant pour survivre et ramener ses gens. »

Prénom : …… Date : ……

LECTURE	**L'Odyssée – Les sirènes** (texte)

Chant XII - Extraits

« Ô mes amis, je vais vous faire connaître les prédictions de la divine Circé ; afin que vous sachiez tous si nous périrons, ou si nous échapperons à la mort qui nous menace. Circé nous défend d'écouter les harmonieux accents des Sirènes ; elle nous ordonne de fuir leurs prairies émaillées de fleurs, et elle ne permet qu'à moi d'entendre leurs chants. Mais aussi vous devez m'attacher avec des cordes et des chaînes au pied du mât élevé pour que j'y reste immobile. Si je vous implore et si je vous commande de me délier, alors entourez-moi de nouveaux liens.»

Tandis que j'apprenais à mes compagnons tous ces détails, nous apercevons l'île des Sirènes ; car notre navire était poussé par un vent favorable. Mais tout à coup le vent s'apaise, le calme se répand dans les airs, et les flots sont assoupis par un dieu. Les rameurs se lèvent, plient les voiles, et les déposent dans le creux navire ; puis ils s'asseyent sur les bancs et font blanchir l'onde de leurs rames polies et brillantes. Aussitôt je tire mon glaive d'airain et je divise en morceaux une grande masse de cire que je presse fortement entre mes mains ; la cire s'amollit en cédant à mes efforts et à la brillante lumière du soleil, fils d'Hypérion, puis j'introduis cette cire dans les oreilles de tous mes guerriers. Ceux-ci m'attachent les pieds et les mains au mât avec de fortes cordes ; ils s'asseyent et frappent de leurs rames la mer blanchissante. Quand, dans sa course rapide, le vaisseau n'est plus éloigné du rivage que de la portée de la voix et qu'il ne peut plus échapper aux regards des Sirènes, ces nymphes font entendre ce chant mélodieux :

« Viens, Ulysse, viens, héros fameux, toi la gloire des Achéens ; arrête ici ton navire et prête l'oreille à nos accents. Jamais aucun mortel n'a paru devant ce rivage sans avoir écouté les harmonieux concerts qui s'échappent de nos lèvres. Toujours celui qui a quitté notre plage s'en retourne charmé dans sa patrie et riche de nouvelles connaissances. Nous savons tout ce que, dans les vastes plaines d'Ilion, les Achéens et les Troyens ont souffert par la volonté des dieux. Nous savons aussi tout ce qui arrive sur la terre féconde. »

La rencontre avec les Sirènes

Tel est le chant mélodieux des Sirènes, que mon cœur désirait entendre. Aussitôt fronçant les sourcils, j'ordonne à mes compagnons de me délier ; mais au lieu d'obéir ils se couchent et rament encore avec plus d'ardeur. En même temps Euryloque et Périmède se lèvent, me chargent de nouveaux liens qui me serrent davantage. Quand nous avons laissé derrière nous ces rivages et que nous n'entendons plus la voix des Sirènes, ni leurs accents mélodieux, mes compagnons enlèvent la cire qui bouche leurs oreilles et me dégagent de mes liens.

Prénom : ……. Date : …….

LECTURE	**L'Odyssée – Les sirènes** (Questions)

10./ Complète le résumé de cette histoire avec les mots proposés :

De retour vers Ithaque, le ..... d'Ulysse longea l'île des Sirènes. Le chant des Sirènes dont les voix douces et ..... faisaient tout oublier à ceux qui les entendaient était un ..... très périlleux.

Ulysse mit ses hommes en garde contre ces ..... Il leur dit que le seul moyen de leur échapper était de se ..... les oreilles avec de la cire.

Lui-même, cependant, était bien décidé à les ..... et il demanda à son ..... de l'attacher au mât du bateau, si ..... qu'il ne pourrait s'en détacher.

Les chants des Sirènes étaient ..... mais les cordes le retinrent et Ulysse et ses marins parvinrent à ..... au danger.

obstacle	boucher	harmonieuses	irrésistibles	équipage
entendre	navire	échapper	solidement	créatures

11./ Vrai ou faux ? (entoure la bonne réponse)

1- Circé conseille à Ulysse d'écouter le chant des Sirènes.	VRAI	FAUX
2 - Il est très dangereux d'écouter le chant des Sirènes.	VRAI	FAUX
3 - Ulysse ne prévient pas ses compagnons du danger.	VRAI	FAUX
4 - Ulysse demande aux Sirènes de l'attacher avec des chaînes.	VRAI	FAUX
5 - Ulysse bouche les oreilles des marins avec du coton.	VRAI	FAUX
6 - Les marins attachent Ulysse au mât de son navire.	VRAI	FAUX
7 - Les Sirènes vivent au milieu des tempêtes.	VRAI	FAUX
8 - Ulysse offre du miel aux Sirènes pour leur échapper.	VRAI	FAUX
9 - Le chant des Sirènes est irrésistible pour les humains.	VRAI	FAUX
10 - Les Sirènes invitent Ulysse à les rejoindre.	VRAI	FAUX
11 - Ulysse demande qu'on le délivre pour rejoindre les Sirènes.	VRAI	FAUX
12 - Ses guerriers le délivrent et Ulysse parvient à résister.	VRAI	FAUX
13 – Eurymède et Périloque resserrent les liens d'Ulysse.	VRAI	FAUX

Prénom : ..... Date : .....

LECTURE	**L'Odyssée – Les sirènes** (correction)

10./ Complète le résumé de cette histoire avec les mots proposés :

De retour vers Ithaque, le navire d'Ulysse longea l'île des Sirènes. Le chant des Sirènes dont les voix douces et harmonieuses faisaient tout oublier à ceux qui les entendaient était un obstacle très périlleux.

Ulysse mit ses hommes en garde contre ces créatures . Il leur dit que le seul moyen de leur échapper était de se boucher les oreilles avec de la cire.

Lui-même, cependant, était bien décidé à les entendre et il demanda à son équipage de l'attacher au mât du bateau, si solidement qu'il ne pourrait s'en détacher.

Les chants des Sirènes étaient irrésistibles mais les cordes le retinrent et Ulysse et ses marins parvinrent à échapper au danger.

obstacle	boucher	harmonieuses	irrésistibles	équipage
entendre	navire	échapper	solidement	créatures

11./ Vrai ou faux ? (entoure la bonne réponse)

1- Circé conseille à Ulysse d'écouter le chant des Sirènes.	VRAI	FAUX
2 - Il est très dangereux d'écouter le chant des Sirènes.	VRAI	FAUX
3 - Ulysse ne prévient pas ses compagnons du danger.	VRAI	FAUX
4 - Ulysse demande aux Sirènes de l'attacher avec des chaînes.	VRAI	FAUX
5 - Ulysse bouche les oreilles des marins avec du coton.	VRAI	FAUX
6 - Les marins attachent Ulysse au mât de son navire.	VRAI	FAUX
7 - Les Sirènes vivent au milieu des tempêtes.	VRAI	FAUX
8 - Ulysse offre du miel aux Sirènes pour leur échapper.	VRAI	FAUX
9 - Le chant des Sirènes est irrésistible pour les humains.	VRAI	FAUX
10 - Les Sirènes invitent Ulysse à les rejoindre.	VRAI	FAUX
11 - Ulysse demande qu'on le délivre pour rejoindre les Sirènes.	VRAI	FAUX
12 - Ses guerriers le délivrent et Ulysse parvient à résister.	VRAI	FAUX
13 – Eurymède et Périloque resserrent les liens d'Ulysse.	VRAI	FAUX