

# JE TRAVAILLE À LA MAISON CM2 n°3

Lundi 23 mars et mardi 24 mars

Mes chers élèves,

Voici le 3<sup>ème</sup> document de travail à la maison que je vous propose.  
Comme je vous le dis depuis une semaine, vous faites ce que vous pouvez !  
J'espère que vous allez bien ? Donnez-moi de vos nouvelles ! Bon courage à vous !

Je vous remets le lien pour pouvoir accéder à la version numérique de nos manuels  
de français et de mathématiques :

Français :

<https://www.lib-manuels.fr/textbook/5d5ac4a7ccacda30543693bc?demo=true&page=1>

Mathématiques :

<https://www.lib-manuels.fr/textbook/599da75307571676d69b0b25?demo=true&page=1>

Chers parents,

Comme je vous l'ai déjà indiqué, **chaque enfant doit faire ce qu'il peut et  
seulement ce qu'il peut !**

L'objectif de cet enseignement à distance est que les enfants puissent travailler un  
peu tous les jours, dans la continuité de ce qui est fait en classe afin qu'il n'y ait pas  
de rupture.

Je vous remercie pour votre implication. Je sais que vous faites au mieux.  
Bon courage à vous !

# LUNDI 23 MARS

## ➤ Rituels

**Opération du jour :** 4506 x 2007

**Dictée quotidienne :**

Mots invariables du jour :

d'ailleurs davantage debout dedans dehors déjà demain  
désormais donc dont

## ➤ Vocabulaire : Les homonymes

Tu peux utiliser l'encadré « blert » de la page 162 du livre de français et le dictionnaire.  
Fais les exercices suivants

**Exercice 1 : Complète les phrases avec des mots homonymes qui s'écrivent de la même façon.**

- a. Le shampoing est moussant, il a fait beaucoup de .....  
Sur le sol de la forêt, il y a de la ..... bien verte.  
Ce jeune garçon apprend le métier de marin, il est .....
- b. A la patinoire, vous patinez sur la .....  
Pour te coiffer, tu te regardes dans une .....

**Exercice 2 : Relie chaque mot à sa définition.**

- |           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| un maire  | ☐ | ☐ | étendue d'eau salée                          |
| la mer    | ☐ | ☐ | femme qui a des enfants                      |
| la mère   | ☐ | ☐ | personne qui dirige une commune              |
| une cane  | ☐ | ☐ | bâton sur lequel on s'appuie pour marcher    |
| une canne | ☐ | ☐ | femelle du canard                            |
| sale      | ☐ | ☐ | couvert de crasse, de poussière              |
| salle     | ☐ | ☐ | pièce plus ou moins grande dans une maison   |
| le fard   | ☐ | ☐ | lumière d'une voiture pour éclairer la route |
| le phare  | ☐ | ☐ | produit que l'on emploie pour se maquiller   |

**Exercice 3 : Complète chaque phrase avec un homonyme du mot en gras. Attention, il ne s'écrit pas de la même façon. Tu peux utiliser le dictionnaire pour le trouver.**

- a. Les élèves jouent dans la cour de récréation.  
Ce pantalon est trop ..... pour toi.
- b. Le renne vit dans les régions froides de l'hémisphère Nord.  
La ..... donne une pomme empoisonnée à Blanche-Neige.
- c. Un beau cygne blanc nage sur le lac.  
Vous faites un ..... de la main pour dire bonjour.
- d. Le manteau a un col en fourrure.  
Ton bâton de ..... est vide.
- e. La girafe a un long cou.  
Vous avez reçu un ..... de poing.
- f. Nous jouons à la marelle avec un palet.  
Le roi habite dans un splendide .....

➤ **Géométrie : Le cercle**

Pour t'entraîner au maniement du compas, je te propose deux constructions à reproduire sur feuille blanche. Attention, pense à marquer d'une croix le centre du cercle.

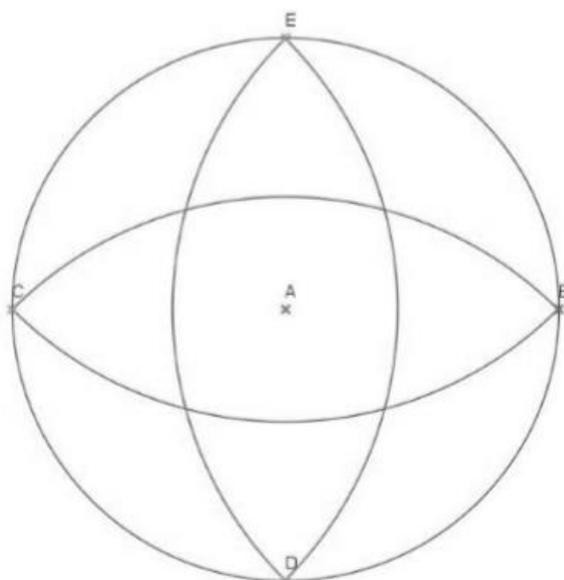


Figure 1

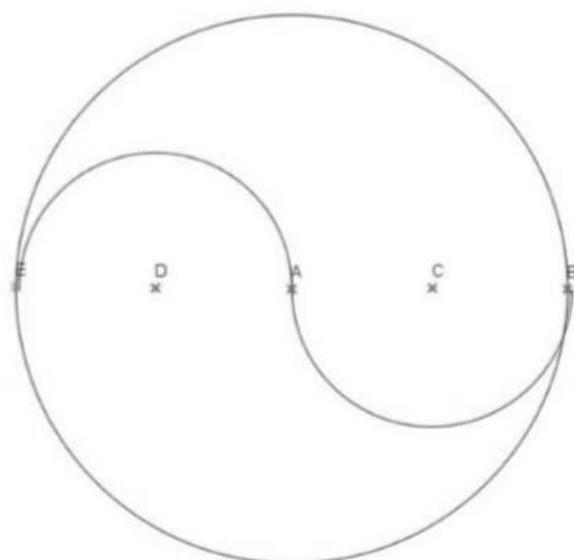


Figure 2

## ➤ Calcul mental :

Nous allons utiliser un autre site cette semaine. Vous pourrez faire les activités en ligne ou les imprimer, au choix.

Voici le lien : (Ctrl+clic pour suivre le lien)

<https://micetf.fr/calculmental/#cm2>

	cp	ce1	ce2	cm1	cm2
Connaitre la table d'addition (addition de 3 nombres).	🕒	🏆	🏆	28 s. (temps moyen : 751 s.)	
Connaitre la table d'addition (addition de 3 nombres).	🕒	🏆	🏆	31 s. (temps moyen : 252 s.)	
Compléments à la dizaine, centaine ou au millier supérieur.	🕒	🏆	🏆	15 s. (temps moyen : 428 s.)	
Connaitre les tables de multiplication.	🕒	🏆	🏆	41 s. (temps moyen : 132 s.)	
Ajouter ou retrancher un nombre du type 10, 200...	🕒	🏆	🏆	35 s. (temps moyen : 275 s.)	
Ajouter ou retrancher un nombre du type 9, 99...	🕒	🏆	🏆	55 s. (temps moyen : 496 s.)	
Ajouter ou retrancher un nombre du type 11, 101...	🕒	🏆	🏆	49 s. (temps moyen : 261 s.)	
Multiplication de dizaines et de centaines...	🕒	🏆	🏆	80 s. (temps moyen : 2376 s.)	
Calculer un complément à la centaine supérieure.	🕒	🏆	🏆	25 s. (temps moyen : 925 s.)	
Calculer un complément à un nombre situé dans la centaine supérieure.	🕒	🏆	🏆	50 s. (temps moyen : 484 s.)	
Calculer le double, le quadruple, la moitié et le quart d'un nombre donné.	🕒	🏆	🏆	73 s. (temps moyen : 513 s.)	
Ecrire en chiffres des nombres décimaux.	🕒	🏆	🏆	69 s. (temps moyen : 318 s.)	

Tu choisies : Ajouter (+) ou retrancher (-) un nombre du type 10, 200 ...

Tu peux faire l'exercice en ligne, c'est chronométré...ou imprimer. La correction est à la fin de l'exercice en pdf.

## ➤ Sciences : Le corps humain

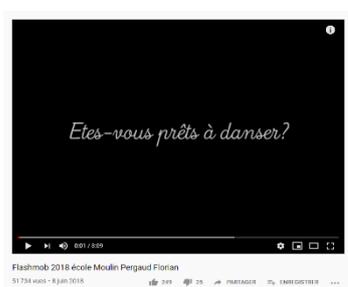
Je te propose de continuer notre travail sur le corps humain.

**Etape 1 :** remplir le questionnaire (page suivante) concernant le squelette au crayon à papier. Tu n'auras pas forcément toutes les réponses mais fais de ton mieux.

**Etape 2 :** Le lien ci-dessous te mènera vers une vidéo « *c'est pas sorcier* » qui te permettra de compléter les questions auxquelles tu n'as pu répondre et de vérifier le reste de tes réponses.

<https://www.youtube.com/watch?v=lzbcwsHy4v8>

## ➤ Sport : C'est plus rigolo en famille...Alors tous devant l'écran !



[https://www.youtube.com/watch?v=6Ki9INA8sVM&list=RD6Ki9INA8sVM&start\\_radio=1&t=7](https://www.youtube.com/watch?v=6Ki9INA8sVM&list=RD6Ki9INA8sVM&start_radio=1&t=7)



Lis les questions ci-dessous et essaye de répondre, au crayon à papier, à celles dont tu penses connaître les réponses. Compare tes réponses avec celles de tes camarades. Visionne ensuite le documentaire intitulé "le squelette" et complète le questionnaire au fur et à mesure.

**1'** Combien y a-t-il d'os dans notre corps ?  
.....

**1'** Quelles sont les 3 parties du squelette ?  
.....  
.....

**2'** Où se situent les os les plus petits du squelette ?  
.....  
.....

**3'** Quelles sont les trois missions du squelette ?  
.....  
.....

**3'** Qu'est-ce qui nous permet de bouger nos os ?  
.....  
.....

**5'** Il existe plusieurs sortes d'articulations ?  
 vrai  faux

**5'** Les articulations nous permettent de faire des mouvements différents ?  
 vrai  faux

**6'** Le cartilage et la synovie empêchent les frottements entre les os dans l'articulation ?  
 vrai  faux

**6'** A quoi servent les ligaments ?  
.....  
.....

**7'** Combien y a-t-il de vertèbres ?  
.....

**7'** La colonne vertébrale sert aussi à protéger la moelle épinière.  
 vrai  faux

**8'** Pourquoi la colonne vertébrale a une forme de S ?  
.....  
.....

**11'** Si on se tient mal, la colonne vertébrale peut s'abîmer ?  
 vrai  faux

**13'** L'os contient du sang.  
 vrai  faux

**13'** Que transporte le sang dans les os ?  
.....  
.....

**15'** Vers quel âge la croissance s'arrête-t-elle ?  
.....

**15'** Un enfant a besoin de plus de moelle rouge que les adultes.  
 vrai  faux

**20'** En vieillissant, les os deviennent fragiles.  
 vrai  faux

**21'** Que faut-il faire pour garder des os en bonne santé ?  
.....  
.....

# MARDI 24 MARS

## ➤ Rituels

**Opération du jour** : 3324 : 14

**Dictée quotidienne** :

Mots invariables du jour :

dorénavant enfin ensuite et exprès guère hélas hier hors  
ici

## ➤ Grammaire : Le rôle des adverbes

Cette semaine, nous allons travailler sur les adverbes.

Va sur le site suivant, que tu connais maintenant et regarde la vidéo sur le rôle des adverbes. Si tu ne peux pas regarder cette vidéo, tu peux faire l'activité de recherche (« Cherchons ») de la p.30.

<https://www.lumni.fr/video/le-role-des-adverbes-les-fondamentaux>

Tu pourras ensuite lire l'encadré « blert » de la p.30 de ton livre de français et faire les exercices n°1 et 4 p. 30 et 31

## ➤ Numération : Décomposer des fractions décimales

Tu sais maintenant ce qu'est une fraction décimale. C'est quoi d'ailleurs ?

Tu peux faire les exercices n° 7 et 9 p. 31 de ton livre de mathématiques. Tu peux t'aider de l'encadré « blert » de la p. 30.

Tu peux aussi revoir le diaporama de la semaine dernière en retournant sur le site ci-dessous si tu as besoin (Numération – Connaître les fractions décimales)

<https://laclassedemallory.net/2017/03/19/diaporamas-explicites-en-maths/>

Si tu veux t'entraîner en ligne, tu peux aller sur le site suivant :

<https://www.linstit.com/exercice-mathematiques-fractions-decimales-reconnaitre.html&serno=1&mc=1>

The screenshot shows a web browser window with a navigation menu on the left and a main exercise area. The navigation menu includes 'Français' and 'Mathématiques', with 'Mathématiques' expanded to show various topics like 'Fractions et droite numérique', 'Calculs simples et problèmes', 'Fractions supérieures à 1', and 'Fractions décimales'. The 'Fractions décimales' section is selected, showing a list of exercises from 'Exercice 1' to 'Exercice 9'. The main exercise area is titled 'Exercice 2277-1 - Fractions décimales - Reconnaître les fractions décimales' and contains a 'Consigne' that reads: 'sélectionne les fractions décimales. Pour sélectionner, clique sur la fraction.' Below the instruction, there are six fractions displayed in a grid:  $\frac{4}{50}$ ,  $\frac{4}{10}$ ,  $\frac{30}{102}$ ,  $\frac{49}{10}$ ,  $\frac{7}{100}$ , and  $\frac{5}{8}$ . At the bottom of the exercise area, there are buttons for 'Corriger', 'Recommencer', and navigation arrows. The page number 'Série de questions n° 1/3' is also visible.

Les fractions décimales :

Exercice 1 :  
Reconnaître les fractions  
décimales

Exercice 8 :  
Décomposer

## ➤ Calcul mental :

Comme hier, retourne sur le site suivant :

<https://micetf.fr/calculmental/#cm2>

	cp	ce1	ce2	cm1	cm2
Connaître la table d'addition (addition de 3 nombres).	🕒	🏆	🏆	28 s. (temps moyen : 751 s.)	
Connaître la table d'addition (addition de 3 nombres).	🕒	🏆	🏆	31 s. (temps moyen : 252 s.)	
Compléments à la dizaine, centaine ou au millier supérieur.	🕒	🏆	🏆	15 s. (temps moyen : 428 s.)	
Connaître les tables de multiplication.	🕒	🏆	🏆	41 s. (temps moyen : 132 s.)	
Ajouter ou retrancher un nombre du type 10, 200...	🕒	🏆	🏆	35 s. (temps moyen : 275 s.)	
Ajouter ou retrancher un nombre du type 9, 99...	🕒	🏆	🏆	55 s. (temps moyen : 496 s.)	
Ajouter ou retrancher un nombre du type 11, 101...	🕒	🏆	🏆	49 s. (temps moyen : 261 s.)	
Multiplication de dizaines et de centaines...	🕒	🏆	🏆	80 s. (temps moyen : 2376 s.)	
Calculer un complément à la centaine supérieure.	🕒	🏆	🏆	25 s. (temps moyen : 925 s.)	
Calculer un complément à un nombre situé dans la centaine supérieure.	🕒	🏆	🏆	50 s. (temps moyen : 484 s.)	
Calculer le double, le quadruple, la moitié et le quart d'un nombre donné.	🕒	🏆	🏆	73 s. (temps moyen : 513 s.)	
Ecrire en chiffres des nombres décimaux.	🕒	🏆	🏆	69 s. (temps moyen : 318 s.)	

Tu choisis : Ajouter (+) ou retrancher (-) un nombre du type 9, 99 ...

Tu peux faire l'exercice en ligne, c'est chronométré...ou imprimer. La correction est à la fin de l'exercice en pdf.

## ➤ Histoire : Versailles

A l'aide de la fiche de la semaine dernière « Architecture néoclassique : Le château de Versailles » et de la fiche que tu trouveras ci-après « Littérature : Les grands écrivains du XVIIème siècle », complète la fiche « Le siècle de Louis XIV ».

Je te mets la correction.

Tu pourras si tu le souhaites regarder la vidéo « C'est pas sorcier- Sous le soleil de Versailles »

<https://www.youtube.com/watch?v=XFmG6ku-C8g>

Division 100 000 résultats (0,44 secondes)



[C'est pas sorcier -SOUS LE SOLEIL DE VERSAILLES ...](https://www.youtube.com/watch?v=XFmG6ku-C8g)

YouTube · C'est pas sorcier



# Histoire des Arts

Art du langage  
L'époque classique

## Littérature : Les grands écrivains du XVIIe siècle

Vous avez déjà lu les **Contes de Perrault**, des passages des comédies : *Le Bourgeois Gentilhomme*, *le Malade imaginaire*, *l'Avare*, dans lesquelles **Molière** raille, pour les corriger, les défauts des hommes : la sottise de Monsieur Jourdain qui veut être grand seigneur, la vanité des femmes qui font les savantes, l'ignorance des médecins, l'égoïsme méchant d'Harpagon ...

UN HOMME DIVERTIT LA COUR. AUTEUR, ACTEUR, DIRECTEUR DE TROUPE... SES TALENTS SONT MULTIPLES. **MOLIÈRE** JOUE DEVANT LE ROI. MAIS IL A BIENTÔT MAILLÉ A PARTIR AVEC L'ÉGLISE, LE PARLEMENT, LA MÉDECINE...

TARTUFFE EST INTERDIT, MAIS LE ROI ME PROTÈGE...



VINGT COMÉDIES, VINGT TRIOMPHES. LA DERNIÈRE PREND UN ACCENT TRAGIQUE : **MOLIÈRE S'ÉVANOUIT AU 4<sup>e</sup> ACTE DU "MALADE IMAGINAIRE" IL MEURT QUELQUES HEURES APRÈS.**

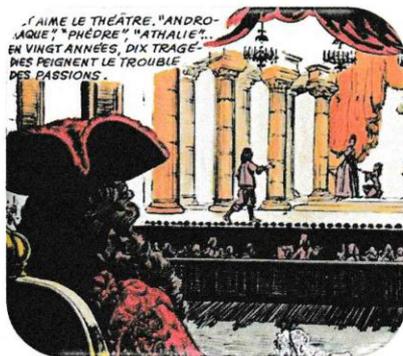
Vous avez appris par cœur des **fables de La Fontaine**, qui sont de vraies petites comédies. . Peut-être avez-vous lu des **Portraits de La Bruyère**, montrant en quelques lignes les défauts et les ridicules, observés par le moraliste à la Cour ou à la ville, des **Lettres** où **la Marquise de Sévigné** raconte, de façon vive et amusante, les nouvelles, petites ou grandes, qui l'intéressent.

Plus tard, vous lirez, ou mieux encore, vous verrez jouer des tragédies: *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*, où **Corneille** exprime des sentiments nobles et élevés, *Iphigénie*, *Andromaque*, où **Racine** peint les joies et les souffrances de personnages' animés par leurs passions.



LE "BON LA FONTAINE PROMÈNE SUR LES ÉTRES UN REGARD PERSPICACE...

SELON QUE VOUS SEREZ PUISSANT OU MISÉRABLE LES JUGEMENTS DE COUR VOUS RENDRONT BLANC OU NOIR...



"J'AIME LE THÉÂTRE. "ANDROMAQUE", "PHÈDRE", "ATHALIE"... EN VINGT ANNÉES, DIX TRAGÉDIES PEIGNENT LE TROUBLE DES PASSIONS."

Ces œuvres parfaites sont des modèles de la langue française. On les étudie dans les classes.

**Louis XIV protégea les écrivains et les artistes. Il les reçut à la Cour, leur fit accorder des pensions, s'intéressa à leur travail.**

A cause de cette protection, le **XVIIe siècle** qui a produit tant de chefs-d'œuvre est appelé

« **Le siècle de Louis XIV** »



# Histoire des Arts

L'époque classique



## Le siècle de Louis XIV

Louis XIV fit appeler aux **plus grands artistes du temps**.  
Retrouve leurs noms, spécialités et contributions dans le texte.

NOM	SPECIALITE	CONTRIBUTION
Le Vau		
	Architecte	Réalisa les plans du palais de Versailles.
		Décora les salons et les galeries à Versailles.
	jardinier	
	Comédien	
	Dramaturge	
		Composa la musique des cérémonies royales.
Charles Perrault		
	Poète	
		Auteur de théâtre (Le Cid, Horace, Cinna)
		Ecrivit les pièces « Iphigénie » et « Andromaque ».
	Epistolière	
Tu pourras ajouter d'autres artistes de cette époque :		



# Histoire des Arts

L'époque classique



## Le siècle de Louis XIV

Louis XIV fit appeler aux **plus grands artistes du temps**.  
Retrouve leurs noms, spécialités et contributions dans le texte.

NOM	SPECIALITE	CONTRIBUTION
Le Vau	Architecture	Réalisa les plans du palais de Versailles.
Mansart	Architecture	Réalisa les plans du palais de Versailles.
Le Brun	Peinture	Décora les salons et les galeries à Versailles.
Le Nôtre	jardinier	Dessina les jardins de Versailles
Molière	Comédien Dramaturge	auteur de comédies comme « L'Avare » « Le Bourgeois gentilhomme » etc...
Lully	Musique	Composa la musique des cérémonies royales.
Charles Perrault	Littérature	Compila et rédigea ses fameux contes.
La Fontaine	Poète	Auteur des célèbres fables
Corneille	Dramaturge	Auteur de théâtre (Le Cid, Horace, Cinna)
Racine	Dramaturge	Ecrivit les pièces « Iphigénie » et « Andromaque ».
La Bruyère	Moraliste	Auteur de portraits « Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle »
la Marquise de Sévigné	Épistolière	Raconte dans ses lettres de façon vive et amusante, les nouvelles, petites ou grandes, qui l'intéressent.

Tu pourras ajouter d'autres artistes de cette époque :


## SEMAINE DU 23 AU 27 MARS

### ➤ Rallye mathématiques n°12

Si tu n'as pas tout fait, ce n'est pas grave...

### ➤ Lectures : Les contes

Je te propose une lecture « Pourquoi la hyène est-elle rayée ? » pour le début de semaine. Je te mets la correction.

### ➤ Divers :

Je te propose un jeu de lecture (texte à compléter) « La Girafe » et un coloriage aussi. C'est du plus, si tu t'ennuies. Ne les imprime que si tu les fais...

Tu trouveras la correction du texte à trous.

### ➤ Commentaires :

COMMENTAIRES

J'espère que ce document vous conviendra.... BON COURAGE MES ÉLÈVES !

## Pourquoi la hyène est-elle rayée ?

Autrefois, il y a fort longtemps de cela, la hyène était très amie avec le lièvre. C'était une amitié bien étrange : rusée, la hyène trompait le lièvre chaque fois que l'occasion se présentait et le brave lièvre la laissait faire. Ne voulant pas de querelles, il préférait ne rien dire.

Souvent, nos deux amis allaient ensemble à la pêche. Patient et silencieux, le lièvre restait pendant des heures au bord de l'eau. Aussi attrapait-il bien plus de poissons que la turbulente hyène qui n'arrêtait pas de courir sur la berge au point que ses poissons arrivaient à s'échapper, même avec la ligne. Malgré cela, la hyène n'était jamais perdante. A tout moment, elle dérobait au lièvre son poisson, de sorte que celui-ci pêchait alors surtout pour elle.

Un jour, il en eut assez :

- Je passe mon temps à pêcher, mais en fin de compte, c'est toi qui manges tout le poisson.
- Il est bien possible que je mange un peu plus de poissons que toi, mais je suis aussi plus grande que toi. Tu n'arriverais même pas à manger tout ce poisson et il finirait par se gâter, rétorqua la hyène.
- La question n'est pas là. Je peux le faire fumer et le poisson fumé ne se gâte pas.
- D'accord, nous allons fumer le poisson, accepta la hyène s'imaginant qu'elle arriverait bien à voler le poisson fumé.

Le lièvre était brave, mais pas stupide. Il ramassa sa pêche et s'en alla sur l'autre berge.



La hyène fit la grimace :

- Surtout ne t'endors pas : on risquerait de venir voler ton poisson !
- Sur ce, ils se quittèrent. A la tombée de la nuit, la hyène appela le lièvre :
- Hé, lièvre ! as-tu fini de fumer ton poisson ?
- Le lièvre ne répondait pas.
- Ne t'endors pas, sinon un voleur te prendra toute ta pêche !

Sans rien dire, le lièvre déposa une broche en fer dans le feu. La hyène traversa doucement la rivière et s'approcha à pas de loup du lièvre et de ses poissons. Le lièvre fit mine de dormir. Lorsque la hyène s'empara d'un poisson, il bondit sur ses pieds, attrapa la broche et rossa la hyène avec le bout chauffé à blanc. Sans dire un mot, celle-ci s'enfuit à toutes jambes. Arrivée de l'autre côté de la rivière, elle appela à nouveau le lièvre :

- Hé, lièvre ! n'as-tu pas vu un voleur ?
- Un voleur est venu, mais je l'ai corrigé, rit le lièvre.
- Je sais. J'ai senti les coups jusqu'ici. Avec quoi l'as-tu battu ?
- Avec une broche chauffée à blanc.

Depuis ce temps, la hyène porte des rayures que la broche chauffée à blanc laissa sur son dos.

Prénom : .....

Date : .....



## DES TEXTES ET DES HISTOIRES

### Pourquoi la hyène est-elle rayée ?

#### 1./ Vrai ou faux ?

- Le lièvre trompe la hyène à chaque occasion qui se présente.  VRAI  FAUX
- Le lièvre ne veut pas de querelles avec son amie la hyène.  VRAI  FAUX
- Les deux amis vont souvent à la chasse ensemble.  VRAI  FAUX
- La hyène attrape plus de poissons que le lièvre.  VRAI  FAUX
- La hyène mange plus de poissons que le lièvre.  VRAI  FAUX
- La hyène propose au lièvre de fumer son poisson pour le conserver.  VRAI  FAUX
- Le lièvre est stupide, mais courageux.  VRAI  FAUX
- La hyène conseille au lièvre de ne pas dormir.  VRAI  FAUX
- Le lièvre fait semblant de dormir pour surprendre la hyène.  VRAI  FAUX
- Le lièvre a frappé la hyène avec une broche chauffée à blanc.  VRAI  FAUX

#### 2./ Réponds aux questions suivantes :

- Jadis, pourquoi le lièvre laissait-il la hyène le tromper ?

.....  
.....

- Pourquoi le lièvre attrapait-il plus de poissons que la hyène ?

.....  
.....

- Qui mangeait les poissons pêchés par le lièvre ?

.....  
.....

- Pourquoi la hyène conseille-t-elle au lièvre de ne pas s'endormir ?

.....  
.....

- Avec quoi le lièvre a-t-il rossé la hyène ?

.....  
.....

## Pourquoi la hyène est-elle rayée ?

### 1./ Vrai ou faux ?

- |  |  |  |
|--|--|--|
| - Le lièvre trompe la hyène à chaque occasion qui se présente.       | <input type="checkbox"/> VRAI            | <input checked="" type="checkbox"/> FAUX |
| - Le lièvre ne veut pas de querelles avec son amie la hyène.         | <input checked="" type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX            |
| - Les deux amis vont souvent à la chasse ensemble.                   | <input type="checkbox"/> VRAI            | <input checked="" type="checkbox"/> FAUX |
| - La hyène attrape plus de poissons que le lièvre.                   | <input type="checkbox"/> VRAI            | <input checked="" type="checkbox"/> FAUX |
| - La hyène mange plus de poissons que le lièvre.                     | <input checked="" type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX            |
| - La hyène propose au lièvre de fumer son poisson pour le conserver. | <input type="checkbox"/> VRAI            | <input checked="" type="checkbox"/> FAUX |
| - Le lièvre est stupide, mais courageux.                             | <input type="checkbox"/> VRAI            | <input checked="" type="checkbox"/> FAUX |
| - La hyène conseille au lièvre de ne pas dormir.                     | <input checked="" type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX            |
| - Le lièvre fait semblant de dormir pour surprendre la hyène.        | <input checked="" type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX            |
| - Le lièvre a frappé la hyène avec une broche chauffée à blanc.      | <input checked="" type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX            |

### 2./ Réponds aux questions suivantes :

- Jadis, pourquoi le lièvre laissait-il la hyène le tromper ?

Le lièvre laissait la hyène le tromper car il ne voulait pas de querelles et préférait ne rien dire.

- Pourquoi le lièvre attrapait-il plus de poissons que la hyène ?

Le lièvre attrapait plus de poissons que la hyène car il était patient et silencieux, alors que la turbulente hyène n'arrêtait pas de courir sur la berge.

- Qui mangeait les poissons pêchés par le lièvre ?

La hyène volait la plupart des poissons pêchés par le lièvre et donc les mangeait.

- Pourquoi la hyène conseille-t-elle au lièvre de ne pas s'endormir ?

La hyène conseille au lièvre de ne pas s'endormir car quelqu'un pourrait bien lui voler ses poissons.

- Avec quoi le lièvre a-t-il rossé la hyène ?

Le lièvre a rossé la hyène avec une broche chauffée à blanc.

Prénom : .....

Date : .....



# TEXTE À COMPLÉTER

- **20 mots se sont échappés de ce texte... A toi de le compléter...**  
(Si tu ne les trouves pas, cherche parmi les mots proposés...)

## LA GIRAFE

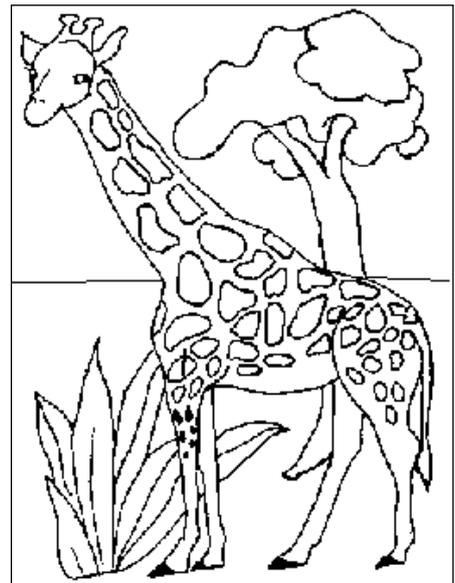
Il est facile de reconnaître une girafe à son ..... cou. C'est au cours des siècles que le cou des girafes ..... allongé. Ceci leur permet maintenant d'atteindre le ..... des arbres qui constitue leur nourriture .....

Par contre, son grand cou ..... aussi un inconvénient lorsqu'elle veut boire ..... un lac ou un étang. Elle doit alors ..... les pattes avant et baisser le cou. Dans ..... position, la girafe est très vulnérable car ..... est penchée et ne peut alors se relever ..... Le ....., son unique prédateur, profite généralement de ce moment ..... l'attaquer.

La girafe vit en ..... Elle est ..... et timide ; elle passe la plupart de son temps à ..... La girafe adulte ..... généralement debout. Si elle se couchait, elle aurait du mal à se relever à cause de son énorme ..... En effet, elle peut peser jusqu'à une .....

Nous savons que les girafes ..... très grandes. En fait, le mâle , qui est le géant des mammifères terrestres actuels, peut mesurer jusqu'à 5,40 ..... de haut. Si ta chambre se trouvait au deuxième étage, il pourrait te regarder par la fenêtre.

Ça te ferait une drôle de surprise, n'est-ce pas ?



feuillage	cette	dort	devient	lion
grand	tonne	dans	s'est	inoffensive
pour	brouter	mètres	principale	elle
poids	Afrique	sont	rapidement	écarter

- **20 mots se sont échappés de ce texte... A toi de le compléter...**  
(Si tu ne les trouves pas, cherche parmi les mots proposés...)

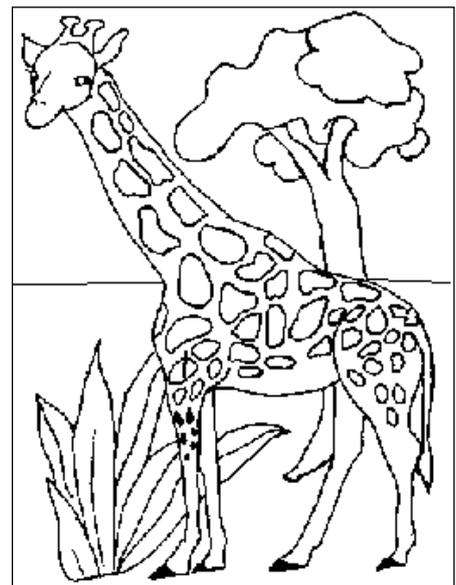
## LA GIRAFE

Il est facile de reconnaître une girafe à son **grand** cou. C'est au cours des siècles que le cou des girafes **s'est** allongé. Ceci leur permet maintenant d'atteindre le **feuillage** des arbres qui constitue leur nourriture **principale**.

Par contre, son grand cou **devient** aussi un inconvénient lorsqu'elle veut boire **dans** un lac ou un étang. Elle doit alors **écarter** les pattes avant et baisser le cou. Dans **cette** position, la girafe est très vulnérable car **elle** est penchée et ne peut alors se relever **rapidement**. Le **lion**, son unique prédateur, profite généralement de ce moment **pour** l'attaquer.

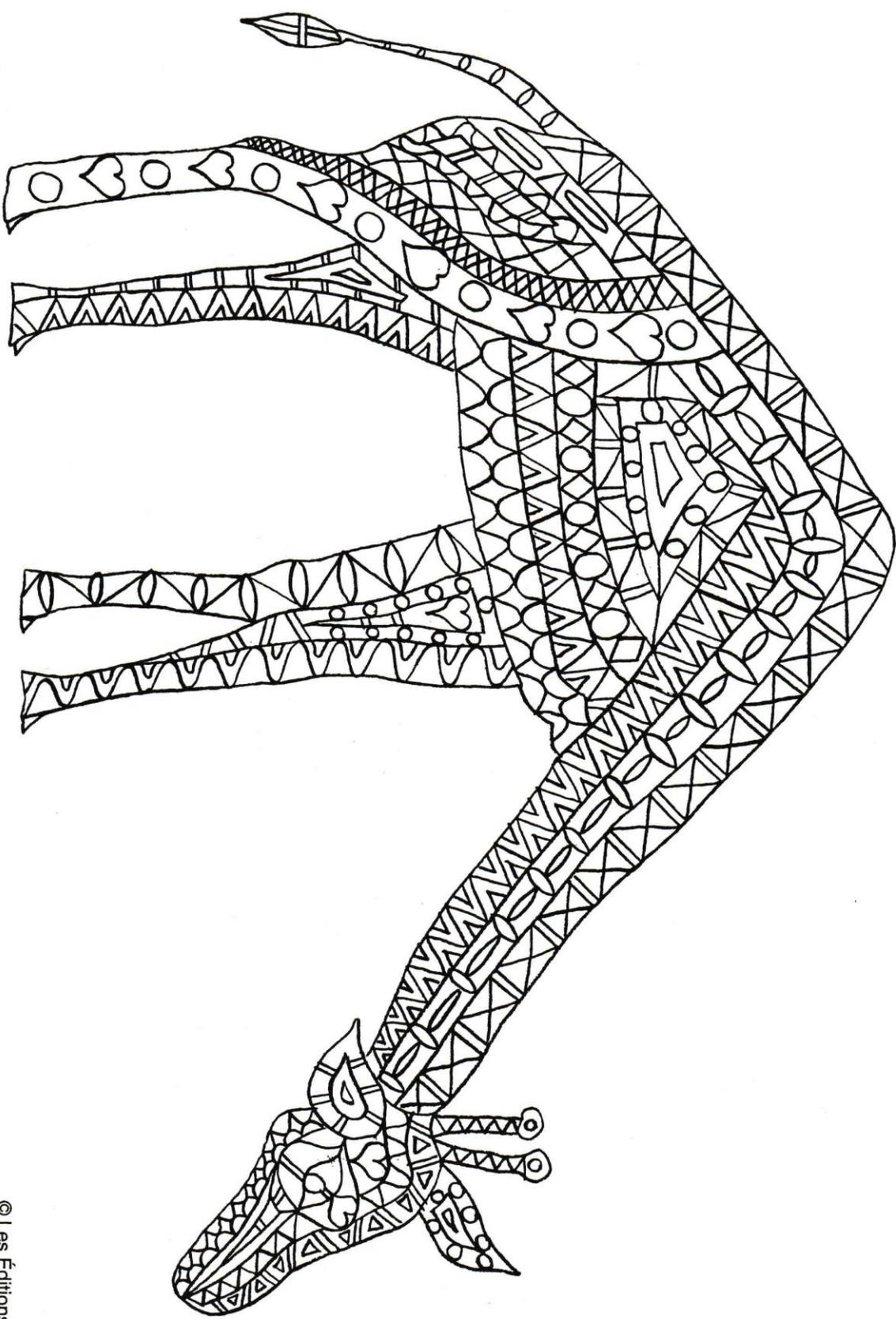
La girafe vit en **Afrique**. Elle est **inoffensive** et timide ; elle passe la plupart de son temps à **brouter**. La girafe adulte **dort** généralement debout. Si elle se couchait, elle aurait du mal à se relever à cause de son énorme **poids**. En effet, elle peut peser jusqu'à une **tonne**.

Nous savons que les girafes **sont** très grandes. En fait, le mâle, qui est le géant des mammifères terrestres actuels, peut mesurer jusqu'à 5,40 **mètres** de haut. Si ta chambre se trouvait au deuxième étage, il pourrait te regarder par la fenêtre. Ça te ferait une drôle de surprise, n'est-ce pas ?



feuillage	cette	dort	devient	lion
grand	tonne	dans	s'est	inoffensive
pour	brouter	mètres	principale	elle
poids	Afrique	sont	rapidement	écarter

# LA GIRAFEE





**1 - Résous les problèmes. Pose les opérations en ligne, puis écris une phrase réponse.**



Les empereurs Dino et Numm font la course sur leur trône à propulsion. La distance à parcourir est égale à 27 000 km. Dino vole à 450 km par minute et Numm à 600 km par minute. Dino parcourt la distance sans s'arrêter. Numm doit s'arrêter un quart d'heure pendant la course pour réparer une panne. Quel empereur arrivera le premier ? .....

.....



L'impératrice Rhà admire sa collection de 24 téléporteurs. Exposés dans le spaciogare, les engins larges de 1,15 m sont garés les uns contre les autres sur une seule ligne. Le premier téléporteur et le dernier sont chacun garés à une distance de 1,50 m du mur. Quelle est la largeur (en m) du spaciogare ? .....

.....



Le prince Matt s'est acheté le dernier modèle de cyclospace. Il l'a acheté le premier jour de sa mise en vente pour bénéficier d'une remise de 250 GPE. Matt a payé 2 680 GPE pour son achat. Combien de GPE aurait-il donnés s'il l'avait acheté sans remise ? .....

.....



**2 - Calcule mentalement les opérations suivantes.**

69 : 10 = .....



897 : 100 = .....



703 : 1 000 = .....



36 : 1 000 = .....



9 243 : 100 = .....



5 : 100 = .....



206 : 1 000 = .....



3 628 : 100 = .....



2 003 : 10 = .....



425 : 100 = .....



84 : 1 000 = .....



117 : 100 = .....



**3 - Pose les opérations suivantes (1 chiffre par carreau), puis calcule-les.**

37 062 : 65




75 638 : 92




**4 - Complète ces multiplications à trous.**

$$\begin{array}{r}
 \cdot \cdot 9 \\
 \times \quad 8 \cdot \\
 \hline
 2 \cdot \cdot 6 \\
 + \cdot \cdot 3 \cdot \cdot \\
 \hline
 5 \ 2 \ 8 \ 3 \ 6
 \end{array}$$



$$\begin{array}{r}
 3 \cdot \cdot 8 \\
 \times \quad \cdot 9 \\
 \hline
 3 \cdot 2 \cdot \cdot \\
 + 1 \ 4 \ 3 \ 1 \ 2 \ 0 \\
 \hline
 1 \cdot 5 \cdot 2 \cdot
 \end{array}$$

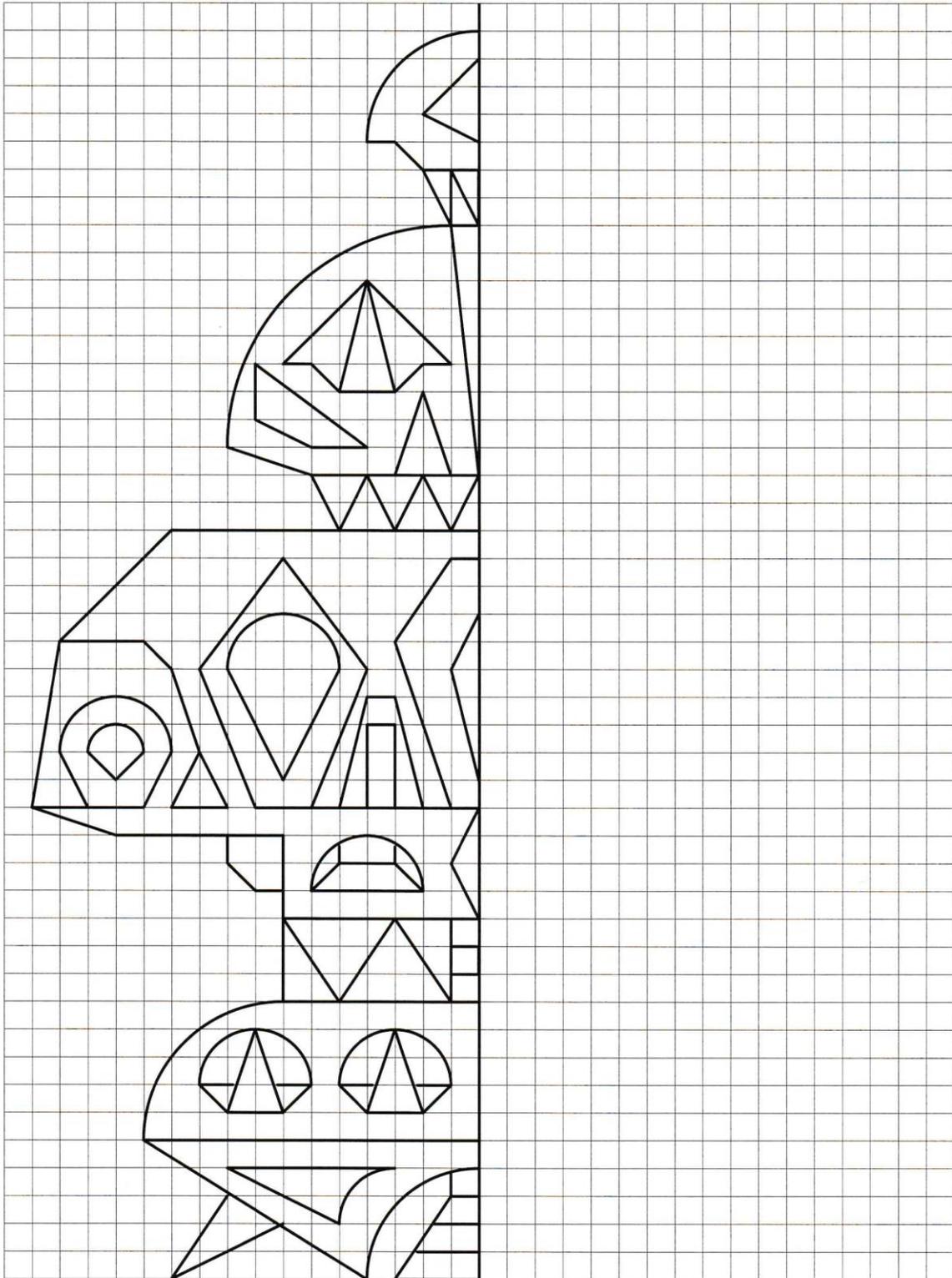


Combien de piles as-tu pour l'instant ? .....

Complète le dessin par symétrie, puis colorie-le avec les couleurs de ton choix.

● Tracé : ..... piles

● Coloriage : ..... piles



Nombre total de piles : .....

De 0 à 7 : Le trou noir

De 8 à 14 : Le supplice de la craie

De 15 à 21 : Le supplice de la chèvre

De 22 à 27 : Le gaz hilarant